

Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

14ο Λύκειο Περιστερίου, Σχολική Βιβλιοθήκη, 2003-2004



Μία από τις βασικές γνώσεις της διδακτικής είναι το γεγονός ότι κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας πρέπει να γίνεται αξιολόγηση προκειμένου ν' αποκτηθούν σταθερές γνώσεις και ικανότητες. Η αξιολόγηση βοηθά στην προετοιμασία για τη ζωή και αποτελεί βασική αρχή κάθε παιδαγωγικής ενέργειας. Με αυτή τη σκέψη αφού επεξεργαστήκαμε τη μουσειοσκευή "Πάμε στην Ακρόπολη" γεννήθηκε ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης για τη χρήση της μουσειοσκευής.

Οι ερωτήσεις ήταν απλές ώστε να μπορούν να απαντηθούν από όλους τους μαθητές και να μπορεί να συγκροτηθεί συγκεκριμένη άποψη για τη βελτίωση του τρόπου χρήσης της μουσειοσκευής αλλά και για το εάν άρεσε στους μαθητές. Στο ερωτηματολόγιο συμμετείχαν 151 μαθητές της Β'-Γ' Γυμνασίου και της Α' τάξης Λυκείου.

Στην ερώτηση, εάν έχουν εργαστεί άλλη φορά με μουσειοσκευή οι μαθητές, μόνο το 28% απάντησε θετικά. Όλος ο τρόπος εργασίας χαρακτηρίστηκε "αρκετά ενδιαφέρων" από το 74% και ότι θα μπορούσε να εφαρμοστεί στην τάξη καθώς θα άλλαζε έτσι την καθημερινότητα της σχολικής τάξης. Ως θετικά στοιχεία αναφέρθηκαν οι εργασίες σε ομάδες, η ποικιλία οπτικοακουστικού υλικού και η χρήση Η/Υ, η ενασχόλησή τους με τις πληροφορίες και το γνωστικό αντικείμενο, η παρουσίαση εργασιών, η απόκτηση γνώσης μέσα από δημιουργικό και ενεργητικό ρόλο. Στην επόμενη ερώτηση που ζητήθηκε αντίστοιχα να καταγραφούν τα αρνητικά στοιχεία στην όλη διαδικασία, δεν υπήρξαν σχόλια. Στην τελευταία ερώτηση όπου ζητήθηκε από τα παιδιά να αξιολογήσουν συνολικά τη μουσειοσκευή "Πάμε στην Ακρόπολη", όλοι σχεδόν τη χαρακτήρισαν "πολύ ενδιαφέρουσα".

Το συμπέρασμα από όλη αυτή τη διαδικασία επικεντρώνεται στο γεγονός ότι οι μαθητές συμπλήρωσαν με πολλή σοβαρότητα το ερωτηματολόγιο, το εξέλαβαν ως φυσιολογική συνέχεια της δουλειάς τους και το θεώρησαν αναπόσπαστο κομμάτι της όλης διαδικασίας.

Η μουσειοσκευή "Πάμε στην Ακρόπολη" παρουσιάστηκε επίσης και σε ένα επιμορφωτικό σεμινάριο-εργαστήριο για τη χρήση και τις δυνατότητες που παρέχει η Σχολική Βιβλιοθήκη. Σ' αυτό μας δόθηκε η ευκαιρία να "ξεναγήσουμε" 30 εκπαιδευτικούς της περιοχής του Δήμου Περιστερίου στο υλικό της μουσειοσκευής. Εκτός από το πώς μπορεί να αξιοποιηθεί το υλικό της μουσειοσκευής για ένα πληρέστερο και δημιουργικότερο μάθημα μέσα από την ομαδοκεντρική προσέγγιση, δόθηκε η ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς να πλησιάσουν, να παίξουν και να μάθουν μέσα από τη χρήση των επί μέρους αντικειμένων της μουσειοσκευής. Δόθηκαν ερεθίσματα για το πώς ο εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα μαζί με το υλικό της μουσειοσκευής, να χρησιμοποιήσει και όλο το άλλο εκπαιδευτικό υλικό που υπάρχει στη Σχολική Βιβλιοθήκη για μία πιο ολοκληρωμένη και εμπειριστατωμένη διδασκαλία του γνωστικού αντικειμένου. Οι εκπαιδευτικοί χωρίστηκαν σε ομάδες ανάλογα με την ειδικότητά τους και τους ζητήθηκε να επεξεργαστούν ένα θέμα, χρησιμοποιώντας το υλικό της

Βιβλιοθήκης. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ήταν η ομάδα των μαθηματικών, όπου με αφορμή τη μουσειοσκευή προσδιόρισαν τον όγκο των κτισμάτων της Ακρόπολης που αποτελεί άθροισμα πολλών και διαφορετικών στερεών σχημάτων. Όταν ολοκληρώθηκαν οι εργασίες, διαπιστώθηκε ότι με ανάλογη συνεργασία μπορούν οι εκπαιδευτικοί όλων των ειδικοτήτων να τη χρησιμοποιήσουν και να οδηγηθούν σ' ένα project, καθώς επίσης και να επιτευχθεί μία διαθεματική προσέγγιση κατά τη χρήση της μουσειοσκευής.

Το 2004, σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης, η Σχολική μας Βιβλιοθήκη ανέλαβε να υλοποιήσει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα: "Τα Παναθήναια μέσα από τη Ζωφόρο του Παρθενώνα", που είχε ως βασικό της άξονα τη μουσειοσκευή: "Η Ζωφόρος του Παρθενώνα". Ξεκινήσαμε λοιπόν μέσα στη Βιβλιοθήκη μας ένα ταξίδι κατά τη διάρκεια του οποίου χρησιμοποιήσαμε όλο το υλικό των μουσειοσκευών διαθεματικά. Δανειστήκαμε τις περισσότερες μουσειοσκευές και έτσι οι μαθητές γνώρισαν τη μεγάλη γιορτή των Παναθηναίων μέσα από μια μεγάλη ποικιλία πληροφοριακού υλικού: οπτικοακουστικό υλικό, CD ROM, αντίγραφα, χιτώνες, μουσικά όργανα, βιντεοκασέτες, κατασκευές και... βιβλία.

Ουσιαστικά οι μουσειοσκευές είναι μια άλλη μορφή βιβλίου, που έχει τόσο υλικό και γνώση κανείς να πάρει, αρκεί να το ανοίξει. Ο μαθητής καλείται να περιπλανηθεί στους διαδρόμους του υλικού και θα επιμείνει σ' αυτόν που τον εκφράζει. Αυτή η προσέγγιση είναι πολύ σημαντική για τους μαθητές. Γιατί εμπλέκονται, συνεργάζονται, δημιουργούν και... αποδίδουν! Η δημιουργία προκαλεί χαρά και η χαρά την ικανοποίηση της δημιουργίας.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα ολοκληρώθηκε σε εκδήλωση παρουσίασης των πολιτιστικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που εκπονήθηκαν στη Βιβλιοθήκη μας, με έκθεση όλου του υλικού (μουσειοσκευές, πίνακες, φωτογραφίες, έντυπα).

Ταυτόχρονα με τη διεξαγωγή του προγράμματος οι μουσειοσκευές μας ταξίδεψαν και χρησιμοποιήθηκαν και σε άλλα σχολεία, όπως το 9ο και το 15ο Γυμνάσιο Περιστερίου και το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας. Επίσης η μουσειοσκευή "Ενας Αρχαίος Ναός" παρουσιάστηκε σε μία επιμορφωτική ημερίδα θεολόγων εκπαιδευτικών που οργάνωσε η Βιβλιοθήκη μας. Περίπου 50 εκπαιδευτικοί έμαθαν γι' αυτό το εποπτικό υλικό, που χρησιμοποιώντας το μπορούν να "ξεφύγουν" για λίγο από το συνηθισμένο τρόπο διδασκαλίας.

Ευχαριστούμε ακόμη μία φορά το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης για τη συνεργασία και ελπίζουμε ότι θα συνεχιστεί και στο μέλλον.

Π. Στελλάκη