

Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

1ο Γυμνάσιο Λαυρίου, Σχολική Βιβλιοθήκη, 2003-2004



Στη Σχολική Βιβλιοθήκη του 1ου Γυμνασίου Λαυρίου, χρησιμοποιήσαμε δύο φορές μουσειοσκευές του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης. Την πρώτη φορά, το 2002 επεξεργαστήκαμε τη μουσειοσκευή "Πάμε στην Ακρόπολη", ενώ τη δεύτερη φορά, το 2004, στο πλαίσιο της συμμετοχής μας στο πρόγραμμα "Τα Παναθήναια μέσα από τη Ζωφόρο του Παρθενώνα" επεξεργαστήκαμε κυρίως τη μουσειοσκευή "Η Ζωφόρος του Παρθενώνα" αλλά και την "Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία" και τα "Αρχαία Μουσικά Όργανα".

Το 2002, με αφορμή το δανεισμό της μουσειοσκευής "Πάμε στην Ακρόπολη", η βιβλιοθήκη σχεδίασε και οργάνωσε έκθεση με θέμα "Ακρόπολη, 6000 χρόνων ιστορία", αποτελούμενη από 25 πανό με φωτογραφίες και κείμενα που επιλέξαμε από την πλούσια βιβλιοθήκη μας και από υλικό που μας παραχώρησαν ευγενικά το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη.

Στο σχεδιασμό και την υλοποίηση της έκθεσης σημαντικό ρόλο έπαιξε η ομάδα της βιβλιοθήκης, αποτελούμενη από 20 μαθητές, οι οποίοι επέλεξαν τα κείμενα, ασχολήθηκαν με το φωτογραφικό υλικό ψηφιακά, φιλοτέχνησαν τους πίνακες και ανέλαβαν τη διαφήμιση στο σχολείο και στην τοπική κοινωνία του Λαυρίου, μέσω του ραδιοφωνικού σταθμού της πόλης μας.

Η έκθεση περιελάμβανε δύο στάδια:

- Στο πρώτο οι μαθητές ενημερώνονταν για την ιστορία της Ακρόπολης και συγχρόνως λειτουργούσε και έκθεση βιβλίων της βιβλιοθήκης που αφορούσαν την Ακρόπολη και τα μνημεία της. Επίσης καθοδηγούνταν οι μαθητές να χρησιμοποιήσουν το διαδίκτυο για την αναζήτηση πληροφοριών.
- Στο δεύτερο στάδιο οι μαθητές επισκέπτονταν την έκθεση που είχε στηθεί στην αίθουσα τελετών του σχολείου μας. Σε μεγάλη οθόνη προβαλλόταν επίσης ντοκυμαντέρ με θέμα "Τα Ελγίνεια μάρμαρα στο Βρετανικό Μουσείο".

Σε περίοπτη θέση της έκθεσης ήταν τοποθετημένο το πρόπλασμα του Βράχου της Ακρόπολης από τη μουσειοσκευή και οι μαθητές καλούνταν να τοποθετήσουν τα αντίγραφα των μνημείων στις αντίστοιχες θέσεις.

Συνολικά είδαν την έκθεση 800 μαθητές από τους 1700 της πόλης μας.

Το 2004, χρονιά των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, επεξεργαστήκαμε τη μουσειοσκευή "Η Ζωφόρος του Παρθενώνα" που προσέφερε στη βιβλιοθήκη μας το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης, στο πλαίσιο του προγράμματος που συμμετείχαμε με θέμα "Τα Παναθήναια μέσα από τη Ζωφόρο του Παρθενώνα".

Η υλοποίηση του προγράμματος αυτή τη φορά έγινε με 90 παιδιά της Α' Γυμνασίου και δύο φιλολόγους, στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας.

Αρχικά ενημερώσαμε τους μαθητές για το θέμα του προγράμματος και στη συνέχεια για την πληρέστερη κατανόησή του και την ευαισθητοποίησή τους έγινε η παρουσίαση της μουσειοσκευής "Πάμε στην Ακρόπολη" με παράλληλη προβολή διαφανειών, σχετικών με την ιστορία του Παρθενώνα.

Μετά την ενημέρωση, τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και ανέλαβαν εργασίες για τα Παναθήναια. Τους ζητήσαμε να φέρουν στη βιβλιοθήκη την εργασία τους σε ψηφιακή μορφή. Όσα παιδιά δεν είχαν αυτήν τη δυνατότητα, έγραψαν τις εργα-

σίες στη βιβλιοθήκη, βοηθώντας το ένα το άλλο στη χρήση του υπολογιστή. Άλλη ομάδα παιδιών με ικανότητες στη ζωγραφική και τις κατασκευές, προθυμοποιήθηκε να συμμετάσχει στην κατασκευή γύψινων αντιγράφων της Ζωφόρου και στην εικαστική απεικόνιση σκηνών από τη Ζωφόρο και άλλων θεμάτων από τη γιορτή των Παναθηναίων.

Στη συνέχεια δούλεψαν στη βιβλιοθήκη με τις μουσειοσκευές "Αρχαία Μουσικά Όργανα" και "Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία" και παρακολούθησαν ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα με το ίδιο θέμα στο αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου. Όσοι ήθελαν έραψαν ενδυμασίες –αντίγραφα των αρχαίων– και αναπαρέστησαν φωτογραφικά, σκηνές από τη Ζωφόρο του Παρθενώνα.

Έπειτα άρχισε η δημιουργία των πινάκων για την έκθεση. Το πρόγραμμα παρουσιάστηκε και ηλεκτρονικά, πλαισιωμένο από μουσική και παράλληλη προβολή φωτογραφιών από τον υπολογιστή με τη βοήθεια βιντεοπροβολέα.

Το αποτέλεσμα της ερευνητικής δουλειάς των μαθητών εκτέθηκε στο Γυμναστήριο του σχολείου μας για 15 ημέρες. Επρόκειτο για 25 πίνακες με επεξηγηματικά κείμενα για τη γιορτή των Παναθηναίων και 150 ψηφιακές φωτογραφίες.

Στόχος της έκθεσης, την οποία επισκέφθηκαν όλα τα σχολεία της πόλης μας, ήταν:

- η πολύπλευρη γνωριμία των μαθητών με τα Παναθηναϊκά αγωνίσματα ενόψει των Ολυμπιακών αγώνων.
- η επαφή των παιδιών με τα γλυπτά της Ζωφόρου και η ευαισθητοποίησή τους σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- η καλλιέργεια του ερευνητικού πνεύματος και της κριτικής σκέψης.
- η ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας αλλά και η χαρά που προκαλεί η δημιουργική απασχόληση με κατασκευές και με άλλες μορφές τέχνης, όπως η γλυπτική, η ζωγραφική, η φωτογραφία.

Η βιβλιοθήκη από την επόμενη σχολική χρονιά δανείζει στα ενδιαφερόμενα σχολεία της Λαυρεωτικής όλο το εκπαιδευτικό υλικό που δημιουργήθηκε.

Μ. Μπερέτη

