

Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΣΕ ΚΙΝΗΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Τοπική Ένωση Δήμων & Κοινοτήτων Καρδίτσας (ΤΕΔΚ), 2001-2003



Στο νομό μας λειτουργεί εδώ και έντεκα χρόνια η Κινητή Βιβλιοθήκη της ΤΕΔΚ. Είναι μια δανειστική βιβλιοθήκη που συναντά τους χρήστες της στο χώρο τους. Επισκέπτομαι κάθε χρονιά σχεδόν 80 δημοτικά σχολεία σε χωριά του νομού. Μικρά σχολεία με λίγους μαθητές από 8 έως 60 που ακολουθούν την ερήμωση της υπαίθρου.

Η παρουσία της Κινητής Βιβλιοθήκης είναι μια γιορτή για τα παιδιά σε κάθε σχολείο. Αυτή τη χαρά τους αποφάσισα πριν τρία χρόνια να "εκμεταλλευτώ". Η οικειότητα που απέκτησα με μαθητές και εκπαιδευτικούς τα προηγούμενα χρόνια, μου έδωσε το θάρρος να δανειστώ και να τους παρουσιάσω τις μουσειοσκευές του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης.

Το 2001, για πρώτη φορά, δανείστηκα τις μουσειοσκευές, "Πάμε στην Ακρόπολη", "Τα Αρχαία Μουσικά Όργανα" και τη "Ζωφόρο του Παρθενώνα" τις οποίες παρουσίασα σε 30 διαφορετικά δημοτικά σχολεία χωριών του νομού Καρδίτσας. Οι μουσειοσκευές δεν χρησιμοποιήθηκαν παράλληλα με τα μαθήματα, αλλά ξεχωριστά. Το υλικό προσαρμόστηκε σε πάρα πολλές παραμέτρους, όπως: ο αριθμός των μαθητών του σχολείου, οι τάξεις που θα παρακολουθούσαν, το γνωστικό τους επίπεδο, ο χρόνος που είχα στη διάθεσή μου, οι καιρικές συνθήκες και η παρουσία ή όχι των δασκάλων στην ώρα της παρουσίασης.

Με κριτήριο τον αριθμό των μαθητών του σχολείου παρακολουθούσαν την εκδήλωση άλλοτε οι τάξεις Γ'-Δ' και άλλοτε οι τάξεις Γ'-Δ'-Ε' και ΣΤ'.

Επειδή κάθε μέρα ήμουν σε διαφορετικό σχολείο, με άγνωστους για μένα μαθητές και γνώσεις, δεν έπρεπε εγώ να πάρω τη θέση του δασκάλου τους, αλλά να βρω το υλικό, που θα κρατούσε το ενδιαφέρον τους ζωηρό.

Έτσι η παρουσίαση ξεκινούσε με τη μουσειοσκευή "Πάμε στην Ακρόπολη". Αρχικά με ερωτήσεις εντοπιζόταν το γνωστικό επίπεδο και το ενδιαφέρον των μαθητών, έπειτα βλέπαμε τις διαφάνειες της μουσειοσκευής αλλά και τα έντυπα αναλυτικά και συζητούσαμε. Στην ιστορία του Μένωνα για παράδειγμα, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μάθουν για τη λατρεία των θεών, για την καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων, για την εκπαίδευση στην αρχαία Ελλάδα κάνοντας συνεχώς αντιπαραθέσεις με τη σύγχρονη ζωή, όπως: Το προσκύνημα του Μένωνα στο Ασκληπιείο (για να γίνει γιατρός) είναι σχεδόν το ίδιο με τα σημερινά τάματα και τη βοήθεια που εμείς ζητάμε από το Θεό.

Στη μουσειοσκευή "Τα Αρχαία Μουσικά Όργανα" έπαιζαν με τα μουσικά όργανα, τα κατέτασσαν σε κατηγορίες, μελετούσαν την εξέλιξή τους, τα παρο-

μοίζαν με τα σημερινά, έβρισκαν ομοιότητες και διαφορές και στο τέλος προσπαθούσαν να συνθέσουν και μια μελωδία. Μετά απ' αυτό παρακολουθούσαμε ένα μικρό video με μουσική και χορό της Αρχαίας Ελλάδας.

Το 2003 δανείστηκα μόνο τη μουσειοσκευή "Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία", αφού μας είχαν δωρηθεί οι μουσειοσκευές "Πάμε στην Ακρόπολη" και το "Δωδεκάθεο". Αυτός ο συνδυασμός ήταν εντυπωσιακός για τους μικρούς μαθητές που έζησαν το ταξίδι στην αρχαία Ελλάδα.

Τις παρουσιάσεις των μουσειοσκευών για τη σχολική χρονιά 2002-2003 παρακολούθησαν περίπου 600 μαθητές στα δημοτικά σχολεία του νομού. Αρχίσαμε λοιπόν το ταξίδι μας χρησιμοποιώντας στοιχεία από τη μουσειοσκευή "Το Δωδεκάθεο" δείχνοντας διαφάνειες με τους αρχαίους θεούς, άλλοτε με την εικόνα τους και άλλοτε με τα σύμβολά τους και συζητώντας για κάθε έναν χωριστά.

Παράλληλοι της αρχαίας ελληνικής θρησκείας με την ορθοδοξία, μας οδήγησαν στους αρχαίους ναούς με σημαντικότερο τον Παρθενώνα. Σ' αυτό το σημείο ανοίγαμε τη μουσειοσκευή "Πάμε στην Ακρόπολη", συζητούσαμε για το Βράχο της Ακρόπολης και κάναμε ένα μάθημα τοπογραφίας.

Την ίδια στιγμή άλλοι μαθητές άνοιγαν τη βαλίτσα με τις αρχαίες ελληνικές ενδυμασίες και ντύνονταν αρχαίοι θεοί και όχι αρχαίοι Έλληνες.

Το τέλος της γιορτής της κάθε μέρας, περιελάμβανε διασκέδαση και παιχνίδι. Τα παιδιά ντύνονταν αρχαίοι θεοί και έπαιζαν μια σκυταλοδρομία, όπου το καθένα έπρεπε να πάρει το σύμβολο του θεού ή της θεάς που ήταν. Έφτιαχναν γύφισα αντίγραφα της Ζωφόρου ή και πήλινα αντικείμενα ή στην πιο δύσκολη περίπτωση προσπαθούσαν να σκαλίσουν σε κομμάτια μαρμάρου τουλάχιστον το αρχικό του ονόματός τους.

Φεύγοντας από το κάθε σχολείο τα παιδιά ζητούσαν από μένα να ξαναπάω για να συνεχίσουμε το ταξίδι μας και από τους δασκάλους τους να επικεφαλύν την Ακρόπολη.

Αξιολογώντας τη δική μου προσφορά μετά από τρία χρόνια παρουσιάσεων, διαπιστώνω ότι η "κρυμμένη γνώση" της αρχαίας Ελλάδας άρχισε να αποκαλύπτεται. Τα παιδιά τώρα ζητούν συνεχώς βιβλία με θέματα από την αρχαία Ελλάδα είτε εικονογραφημένα είτε ιστορικά μυθιστορήματα. Και φυσικά, το σημαντικότερο είναι πως τα διαβάζουν!

Για την επόμενη σχολική χρονιά στόχος είναι μια σκυταλοδρομία ανάγνωσης με θέμα την αρχαία Ελλάδα. Τα παιδιά που έχουν δανειστεί και διαβάσει τα βιβλία, τα παρουσιάζουν στους συμμαθητές τους την ημέρα της παρουσίασης μουσειοσκευών παίρνοντας τα ίδια την σκυτάλη από μένα.

Για πολλοστή φορά επιθυμώ να εκφράσω ευχαριστίες στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης, για τη συνεργασία και την εξαιρετική δουλειά του. Με τη βοήθειά σας καταρρίπτουμε το μύθο του βαρετού μαθήματος της Ιστορίας και γνωρίζουμε θαυμάζοντας τον αρχαιοελληνικό μας πολιτισμό.

Μ. Θεολόγη

