

Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΣΕ ΚΙΝΗΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κέντρο Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου, 1993



Όλα ξεκίνησαν μετά από ένα επαγγελματικό ταξίδι μου στην Ινδία, το καλοκαίρι του 1992. Είδα μια παράξενη δανειστική βιβλιοθήκη: μια τσάντα που "περπατούσε". Το Δεκέμβριο της ίδιας χρονιάς η ιδέα έγινε πράξη. Ο Μπλε Σάκος έφυγε για την Ξυλαγανή και τον Άγιο Γεώργιο του νομού Ροδόπης.

Μέσα σε έξι μήνες (Δεκέμβριος 1992 - Ιούνιος 1993) ταξίδεψε πολύ. Και σαν την αγριόχηνα από "Το θαυμάσιο ταξίδι του Νιλς Χόλγκερσεν", πήρε μαζί του, σε άλλα μακρινά ταξίδια, τα παιδιά: Στην αρχαία Ελλάδα τριγύρισε με τους Κενταύρους στα βουνά του Πηλίου, έπαιξε με τα παιδιά στους δρόμους της αρχαίας Αθήνας, κι έφαγε τα φαγητά εκείνης της εποχής...

Ο Μπλε Σάκος αγαπάει τα ταξίδια! Ταξιδεύει με χιόνια, με ζέστη, στα βουνά, στη θάλασσα. Σκοπός του είναι να δίνει στα παιδιά την ευκαιρία να φεύγουν μαζί του γι' άλλους τόπους, σε άλλες εποχές. Και διασκεδάζει μαζί τους, όταν φανερώνεται ένα-ένα, σιγά-σιγά, τα μυστικά του...

Ο Μπλε Σάκος έχει μια ετικέτα σαν αυτή που βάζουν στις βαλίτσες στα αεροδρόμια. Γράφει:

Κι η Αθήνα ζαφειρόπετρα

στης γης το δαχτυλίδι!

Κ. Παλαμάς

"Θα ταξιδέψουμε πίσω στο χρόνο και θα βρεθούμε στην Αθήνα τον 5ο αιώνα π.Χ....

Αρχίζει να βραδιάζει, σιγά-σιγά το φως λιγοστεύει, οι κάτοικοι γυρίζουν στα σπίτια τους. Στα αίθρια αρχίζουν ν' ανάβουν τα λυχνάρια. Καπνός ανεβαίνει από τα αναμμένα ξύλα: ετοιμάζουν το βραδινό φαγητό. Απόψε στο τραπέζι θα έχουν: ψάρι, ψητό αρνί, μαρούλι, ψωμί, κρασί, και για το τέλος τυρόγλυκο με μέλι.

Ακούγεται ο ήχος από τα σανδάλια πάνω στο πλακόστρωτο του δρόμου. Τα γυμναστήρια αδειάζουν, οι κεραμοποιοί σε λίγο θα σταματήσουν τη δουλειά στα εργαστήριά τους, κάτω από την Ακρόπολη. Ακούγονται τ' αηδόνια από τον Ιλισσό, που είναι γεμάτος πλατάνια. Μερικά παιδιά τσαλαβουτούν ακόμα στις όχθες του ψάχνοντας για βατράχια.

Η Αγορά είναι άδεια αυτήν την ώρα. Αύριο το πρωί θα είναι πάλι γεμάτη κόσμος. Θα 'ρθουν οι αγρότες από τα Μέγαρα να πουλήσουν φρέσκα λαχανικά και σκόρδα. Οι ψαράδες από τον Πειραιά θα διαλαλούν την πιαμάτια τους: φρέσκα ψάρια, μπαρμπούνια και γαρίδες. Πιο πέρα πουλούν σανδάλια και πήλινα αγγεία για να βάζουν το λάδι, το κρασί, τις ελιές.

Σήμερα στο θέατρο του Διονύσου δεν έχει παράσταση. Η πόλη σιγά-σιγά σπαιναι. Πού και πού ακούγεται κανένας ήχος, όλο και πιο αραιά, όλο και πιο μακρινός".

Ο σκοπός αυτής της διήγησης είναι να δημιουργήσει μια σχέση ανάμεσα στα παιδιά και στο άτομο που παρουσιάζει τον Μπλε Σάκο. Είναι μια εισαγωγή για

να ανοίξουμε τα βιβλία, να δούμε τις εικόνες, να απαντήσουμε στις ερωτήσεις και σιγά-σιγά να προχωρήσουμε σε λεπτομέρειες:

- Πώς ήταν τα σπίτια, τι φορούσαν οι άνθρωποι; Βλέπουμε ένα σχέδιο αθηναϊκού σπιτιού του 5ου αιώνα π.Χ. Ανοίγουμε τη μουσειοσκευή του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης με την αρχαία ελληνική ενδυμασία και τα παιδιά ντύνονται με χιτώνες, φορούν ζώνες και πόρπες.
- Πώς ήταν το θέατρο, τι έργα παιζονταν; Οι παραστάσεις ήταν δωρεάν και πολλές φορές κρατούσαν όλη τη μέρα. Οι ηθοποιοί ήταν μόνον άνδρες. Οι θεατές κάθονταν πάνω σε μαξιλαράκια παραγεμισμένα με χόρτο, που έφερναν από το σπίτι τους. Διαβάζουμε ένα κομμάτι από τους Όρνιθες του Αριστοφάνη.
- Τι συζητούσαν στην Αγορά, τι ήταν οι φιλόσοφοι; Η Αγορά είναι το κέντρο της αθηναϊκής ζωής εκείνη την εποχή. Εδώ συζητούν για τους νόμους και τα κοινά, κρίνουν τους άρχοντες, τιμωρούν τους παραβάτες, αγοράζουν και πουλούν τα προϊόντα τους, συναντούν τους φίλους τους. Οι φιλόσοφοι ήταν οι "δασκαλοι" για τους νέους της Αθήνας. Μαζί περπατούν στις όχθες των ποταμών, κάτω από τη σκιά των δέντρων, και συζητούν.
- Τι μουσική άκουγαν και τι όργανα έπαιζαν; Χρησιμοποιούμε τη μουσειοσκευή με τα αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα. Ακούμε μουσική από την Αρχαία Ελλάδα.
- Αγώνες-πόλεμοι. Τα αγόρια και οι άνδρες γυμνάζονται. Περνούν πολλές ώρες στα γυμναστήρια και στις παλαίστρες. Μαθαίνουν να ρίχνουν το δίσκο και το ακόντιο, να παλεύουν. Αύριο ίσως πάρουν μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Άλλοι θα χρειαστεί να πολεμήσουν. Όσοι γίνουν ιππείς στο στρατό θα συμμετάσχουν στη μεγάλη πομπή των Παναθηναίων.
- Σχολείο-παιχνίδια. Γράφουμε κι εμείς πάνω σε κέρινες πλάκες, χαράζουμε το αρχαίο ελληνικό αλφάβητο με τη γραφίδα, κάνουμε λογαριασμούς. Παίζουμε κότσια. Τα παιδιά διασκεδάζουν πολύ! Διηγούμαστε ένα μύθο του Αισώπου, θυμόμαστε τον Όμηρο. Κι έτσι, σιγά-σιγά, χρησιμοποιούμε και τα 150 βιβλία που κλείνει μέσα του ο Μπλε Σάκος.

Ε. Καβαβιά-Χατζοπούλου