

## Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Παιδική & Εφηβική Βιβλιοθήκη Βελβεντού Κοζάνης, 2005-2006



Με αφορμή τη μουσειοσκευή "Το Δωδεκάθεο" εφαρμόστηκε στη Βιβλιοθήκη μας το πρόγραμμα "Οι θεοί του Ολύμπου επισκέπτονται το Βελβεντό".

Όσες μέρες διήρκησε το πρόγραμμα, τα παιδιά διάβασαν μύθους για τους θεούς, περιστατικά για τη ζωή τους, έμαθαν για τα σύμβολα και τις ιδιότητές τους, τους ζωγράφισαν όπως τους φαντάζονται, έγραψαν ποιήματα και τέλος έφτιαξαν παιχνίδια για τους θεούς και έπαιξαν μ' αυτά.

Όλοι μαζί βρήκαμε χώρους για να μείνουν οι θεοί:

Ο Δίας στην πιο ψηλή κορυφή των Πιερίων, καταπράσινη και δασωμένη, για να βλέπει όλη την περιοχή, μαζί με την Ήρα, τη γυναίκα του. Η Άρτεμη στις δενδρόφυτες πλαγιές του βουνού (Πιέρια) παρέα με τη νύμφη Βενδώ που τόσο μαγεύτηκε από την ονειρεμένη ομορφιά του τοπίου και έμεινε για πάντα εδώ, γι' αυτό και ονομάστηκε η περιοχή Βελβεντό. Η Αφροδίτη στο Σκεπασμένο, στους καταρράκτες του και τις λιμνούλες την πιο γοητευτική τοποθεσία για την πιο όμορφη θεά. Η Αθηνά στα σχολεία & στη Βιβλιοθήκη μας, η Εστία σε κάθε Βελβεντινό σπίτι, ο Ερμής στο ταχυδρομείο, η Δήμητρα στα περιβόλια με τις ροδακινίες και τις μηλιές, ο Ποσειδώνας στη λίμνη του Πολυφύτου, ο Άρης στο καινούριο μας Μουσείο, ο Ήφαιστος στα παλιά χαλκουργεία, με τον Καλαϊτζή, τον Κανταρτζή, τον Χαλκιά αλλά και τον Ασημόπουλο, τον Αργυρούλη, τον Χρύσο (επίθετα που υπάρχουν στον τόπο μας –σχετικά με το επάγγελμά τους) ο Απόλλωνας στο Πνευματικό Κέντρο για νοσταλγικές μουσικές βραδιές, ο Διόνυσος στα καζάνια του Καμκούτη (παραδοσιακός τρόπος παραγωγής κρασιού και ξακουστού τσίπουρου της περιοχής μας).

Στη συνέχεια συζητήσαμε για το:

- τι θα χαρίζαμε στους θεούς (π.χ. στην Αφροδίτη ένα στέμμα από τα καλλιστεία)
- τι θα ζητούσαμε από τους θεούς (π.χ. από τον Απόλλωνα να μας γνωρίσει κάποιον τραγουδιστή, από την Ήρα ένα αδερφάκι για την Ιωάννα, από την Άρτεμη να έχουμε πολλά αγριογούρουνα στα Πιέρια γιατί έχουν νοστιμότατο κρέας και η γιαγιά κάνει κάτι φαγητά που γλύφεις τα δάχτυλά σου και... οι χάρες είναι ατελείωτες...)

- τι θα κάναμε με τα σύμβολα των θεών (π.χ. με την περικεφαλαία: πιάτο για φαγητό, μπάλα για παιχνίδι, σπιτάκι για τη γατούλα μας, γλάστρα για τα λουλούδια...)

με την τρίαίνα: θα πιάναμε τους γουλιάνους που έχει η λίμνη μας, μπαστούνι για τον παππού, στήριγμα για τη φασολιά, άλμα επί κοντώ...)

Μετά παίξαμε με τους Ολύμπιους διάφορα παιχνίδια:

- Ο Δίας καλεί τους θεούς στα Πιέρια αλλά φυσάει ο Αίολος και μπερδεύει τα ονόματά τους. (Όλα τα γράμματα των ονομάτων έγιναν σε μικρά χαρτονάκια από τα παιδιά.) Κάθε παιδί προσπαθεί να γράψει τα ονόματα, χωρίζονται και σε ομάδες και χρονομετρούνται και ο νικητής ή η ομάδα πίνει νέκταρ θεικό (πορτοκαλάδα).
- Ο Διόνυσος καλεί τους θεούς σε γεύμα στο "Κρασοπωλείο Παπαγόρα". Οι θεοί μεθούν όμως και μπερδεύουν τα σύμβολά τους. Και πάλι δουλειά – χαρά για τα παιδιά. Ξεμπερδεύουν τα σύμβολα, ζωγραφίζουν σύμβολα και μεθούμε και εμείς με καραμέλες.
- Τα παιδιά αναπαριστάνουν ή μιμούνται τους θεούς και πρέπει πάλι να αναγνωρίσουμε ποιος θεός είναι το κάθε παιδί.
- Γράφουμε και πάλι σε χαρτόνια τα ονόματα των θεών και κάθε παιδί κρατάει τον δικό του θεό. (Μπες-Βγες). Με τα μικρότερα παιδιά προσπαθούμε να βρούμε ποιος θεός ή θεά λείπει από τη σειρά. Εδώ η Αφροδίτη έγινε Ιωάννα, ο Άρης Σοφία, η Ήρα Ελευθερία... καθώς τα παιδιά αντί για το ποιος θεός βγήκε, μήπε έλεγαν το όνομα του παιδιού που κρατούσε το χαρτόνι με το θεό που είχε διαλέξει. Ευτυχώς οι θεοί δε θύμωσαν μαζί μας αφού είναι και αυτοί σαν παιδιά, όπως και εμείς, και τους αρέσουν τα παιχνίδια.

Το πρόγραμμα για το "Δωδεκάθεο" μάς άρεσε πολύ. Παίξαμε πολλά παιχνίδια με τους θεούς και θα συνεχίζουμε να παίζουμε όλο το καλοκαίρι.

Η ζωή των θεών είναι μαγευτική και εμείς τους φιλοξενήσαμε όπως αρμόζει στους Ολύμπιους, καθώς τα Πιέρια από την αρχαιότητα θεωρούνταν το ωραιότερο βουνό και έχουν συνδεθεί με το κάλλος, το ρυθμό, το χορό, τη μουσική και τον πολιτισμό των Μουσών.

**X. Χαλδούπη**

