

ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΒΡΑΥΡΩΝΑ

4ο Γυμνάσιο Πειραιά, Γ' τάξη, 1994



Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 1993-94 μία ομάδα μαθητών του 4ου Γυμνασίου Πειραιά ασχολήθηκε με τη μελέτη του αρχαιολογικού χώρου της Βραυρώνας.

Η εργασία αυτή έγινε σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης, στο πλαίσιο της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Οι γνώσεις και η εμπειρία που είχαμε αποκτήσει από τη μελέτη των μνημείων της Ακρόπολης, κατά τη διάρκεια της τετράχρονης συνεργασίας μας με το ΚεΜΑ έδωσε το έναυσμα ώστε όλα όσα είχαμε αποκομίσει να τα εφαρμόσουμε ή να τα αναζητήσουμε σ' έναν άλλο αρχαιολογικό χώρο, στη μελέτη ενός άλλου κλασικού ναού. Την αφορμή άλλωστε για την ενασχόλησή μας με τη Βραυρώνα έδωσε και το μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών της Γ' Γυμνασίου, και συγκεκριμένα η τραγωδία του Ευριπίδη "Ιφιγένεια η εν Ταύροις". Κέντρο της συγκεκριμένης τραγωδίας είναι ο μύθος ο σχετικός με την Άρτεμη και το χώρο της Βραυρώνας.

Σκοπός μας ήταν, μέσα από τη μελέτη του συγκεκριμένου χώρου, η ευαισθητοποίηση των μαθητών στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, η δυνατότητα να ανακαλύψουν, να εκφράσουν τις ικανότητές τους μέσα από την προσεκτική παρατήρηση των αντικειμένων του περιβάλλοντος και, πάνω απ' όλα βέβαια, να γνωρίσουν καλύτερα τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Οι μαθητές που πήραν μέρος στην εργασία, χωρίστηκαν σε επιμέρους ομάδες, ενημερώθηκαν για το θέμα με την ταυτόχρονη προβολή διαφανειών και τη χρήση της μουσειοσκευής των Αρχαίων Μουσικών Οργάνων και προχώρησαν στη συλλογή σχετικής βιβλιογραφίας.

Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε:

1. Το ΚεΜΑ, όπου οι μαθητικές ομάδες ενημερώθηκαν, πάνω σε ποικιλία θεμάτων. Στην επιστροφή οι μαθητές συμπλήρωσαν σχετικό ερωτηματολόγιο.
2. Την Ακρόπολη και το Μουσείο της Ακρόπολης.
3. Τον αρχαιολογικό χώρο της Βραυρώνας και το Μουσείο, όπου μελετήσαμε τα μνημεία και τα ευρήματα και καταγράψαμε σχετικά στοιχεία με φωτογραφίες, διαφάνειες, βίντεο. Εποικοδομητική ήταν και η ενημέρωση των μαθητών από την υπεύθυνη του χώρου, αρχαιολόγο κ. Κ. Ευστρατίου, από την οποία πήραμε συνέντευξη.
4. Τη Βραυρώνα, σε δεύτερη επίσκεψη. Στην επιστροφή συμπληρώθηκε ερωτηματολόγιο.
5. Το Τμήμα Παλαιοντολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου πήραμε συνέντευξη από τον καθηγητή κ. Θεοδώρου.



6. Το Πολυτεχνείο, όπου πήραμε συνέντευξη από τον καθηγητή και πρόεδρο της ΕΣΜΑ κ. Χ. Μπούρα, ο οποίος είχε κάνει την αναστήλωση της Στοάς των Άρκτων στη Βραυρώνα.

7. Την εταιρεία ανακύκλωσης ΠΕΡΠΑ-ΠΑΚΟΕ.

Το υλικό που συγκεντρώθηκε, μια και αφορούσε ένα πολιτισμικό-ιστορικό περιβάλλον, ύστερα από επεξεργασία κατατάχθηκε ως εξής:

- Περιβάλλον και αρχαιότητα. Σχέση φυσικού περιβάλλοντος και τόπων λατρείας των αρχαίων Ελλήνων.
- Ο αρχαιολογικός χώρος και το Μουσείο Βραυρώνας. Φθορά μνημείων και τρόποι αντιμετώπισής της.
- Ο ρόλος της μουσικής στη λατρεία της Άρτεμης.

Με την ολοκλήρωση της μελέτης μας, διαπιστώσαμε ότι ο χώρος της Βραυρώνας παρουσιάζει σήμερα αρκετά προβλήματα για την αντιμετώπιση των οποίων προτείνουμε:

- Τοποθέτηση πινακίδας με την ένδειξη "Αρχαιολογικός χώρος".
- Νέα περίφραξη του αρχαιολογικού χώρου (τείχιο-συρματόπλεγμα).
- Νέα ταμπέλα στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου.
- Τοποθέτηση πινακίδων μέσα στον αρχαιολογικό χώρο με τοπογραφικά σχέδια, αναπαραστάσεις μνημείων.
- Τοποθέτηση πολλών κάδων απορριμμάτων.
- Αντικατάσταση των παλιών φθαρμένων πινακίδων των εκθεμάτων του Μουσείου.
- Καλύτερο σύστημα ασφάλειας στο Μουσείο.
- Δημιουργία καντίνας έξω από το Μουσείο.
- Απαλλοτριώσεις χωραφιών για τη συνέχιση των ανασκαφών.
- Αποκατάσταση του αρχαίου λατομείου και ενοποίησή του με τον αρχαιολογικό χώρο.
- Έλεγχο της δόμησης στην ευρύτερη περιοχή.
- Καθαρισμό του αρχαίου ποταμού Ερασίνου, για να φανερωθεί η κοίτη του και τα νερά της περιοχής να οδηγηθούν σ' αυτόν.
- Πυκνή δενδροφύτευση όλων των γειτονικών λόφων και βουνών.
- Διαφάνειες, ποικιλία καρτ-ποστάλ
- Έκδοση Οδηγού στα ελληνικά.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με την έκδοση ενός δικού μας οδηγού για το χώρο.

A. Βούδα

