

## “ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΜΠΝΕΥΣΕΙΣ”, ΜΙΑ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Σχολείο Saint Ann , Bridgeport. Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, 2008



Στο Πανεπιστήμιο του Fairfield δωρήθηκαν από το Τμήμα των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης οι μουσειοσκευές "Πάμε στην Ακρόπολη", "Ένας Αρχαίος Ναός", "Η Ζωφόρος του Παρθενώνα" και "το Δώδεκάθεο". Επίσης, το 2008 διοργανώθηκε στο Πανεπιστήμιο η έκθεση του Σ. Μαυρομμάτη, "Η Δημιουργική Φωτογραφία στην Αρχαιολογία. Από τους Ταξιδιώτες Φωτογράφους του 19ου αι. έως τη Δημιουργική Φωτογραφία του 20ου αι."

Με την ευκαιρία αυτή δημιουργήθηκε από το Σχολείο Saint Ann ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα "Η Δημιουργική Φωτογραφία στην Αρχαιολογία" για τους μαθητές των καθολικών σχολείων της περιοχής του Bridgeport.

Δάσκαλοι από έντεκα σχολεία συμμετείχαν σε μία σειρά από εργαστήρια μαθαίνοντας πώς να εμπλουτίζουν τα μαθήματά τους με δραστηριότητες που προκύπτουν από τις εκπαιδευτικές μουσειοσκευές, όπως για παράδειγμα σκάλισαν μορφές επάνω σε σαπούνι με αφορμή τη μουσειοσκευή "Η Ζωφόρος του Παρθενώνα", μελέτησαν τις αναλογίες και το μέγεθος του Παρθενώνα με αφορμή τη μουσειοσκευή "Πάμε στην Ακρόπολη" και έκαναν κολλάζ χρησιμοποιώντας τις σφραγίδες των τριών ρυθμών της αρχιτεκτονικής με αφορμή τη μουσειοσκευή "Ένας Αρχαίος Ναός".

Όλοι οι δάσκαλοι που παρακολούθησαν τα εργαστήρια μπορούσαν στη συνέχεια να δανειστούν τις εκπαιδευτικές μουσειοσκευές από το σχολείο Saint Ann για να τις χρησιμοποιήσουν μέσα στις τάξεις τους. Συνολικά

περισσότεροι από 600 μαθητές της περιοχής είδαν και επεξεργάστηκαν τις μουσειοσκευές ως έναν οδηγό για να κατανοήσουν τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και να προετοιμαστούν για την επίσκεψή τους στην έκθεση του Σ. Μαυρομμάτη στο Πανεπιστήμιο του Fairfield.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με ένα μαθητικό φωτογραφικό διαγωνισμό που συνοδεύτηκε και από έκθεση των φωτογραφιών των μαθητών με θέμα "Αρχαίες Εμπνεύσεις". Οι φωτογραφίες αρχαίων ελληνικών μνημείων από καλλιτέχνες όπως ο W. J. Stillman, ο W. Hege και ο Σ. Μαυρομμάτης αποτέλεσαν την πηγή έμπνευσης των μαθητών. Έτσι οι μαθητές, μετά από την επίσκεψή τους στην έκθεση και αφού είχαν κατανοήσει την αρχαία αρχιτεκτονική με τη βοήθεια των μουσειοσκευών, βγήκαν στη γειτονιά τους και τράβηξαν φωτογραφίες από ιστορικά κτήρια που τους ήταν οικεία ψάχνοντας να βρουν σ' αυτά στοιχεία της κλασικής αρχιτεκτονικής. Μέσω των φωτογραφιών αυτών κατανόησαν ότι η φωτογραφία αποτελεί ένα μέσο για την τεκμηρίωση της ιστορίας και παράλληλα αφηγήθηκαν την ιστορία του παρελθόντος τους.

Οι μαθητές που συμμετείχαν στην έκθεση προέρχονταν από τα ακόλουθα έξι σχολεία: Catholic School (Greenwich), Saint Ann School (Bridgeport), Saint Augustine School (Bridgeport), Saint Catherine of Siena School (Trumbull), Saint Mary School (Ridgefield), Saint Thomas Aquinas School (Fairfield).

**D. Pilotti, E. James**



