



ΑΝΘΕΜΙΟΝ

Ενημερωτικό Δελτίο της
Ενώσεως Φίλων Ακρόπολεως
Τεύχος 6ο, Μάιος 2000

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Κορνηλία Χατζησολάνη

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Εφορείας Ακροπόλεως

Ο σεισμός του Σεπτεμβρίου προκάλεσε μεγάλες ζημιές στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, με αποτέλεσμα να σταματήσει η διεξαγωγή προγραμμάτων στο κτήριο. Παράλληλα όμως λειτούργησε ως μία πρόκληση για την εντατικοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο χώρο της Ακροπόλεως. Κατά το 1999 με τη χορηγία της ΕΦΑ εργάστηκε στα προγράμματα η αρχαιολόγος Ε. Καϊμάρα, η συνεργασία της οποίας σε όλους τους τομείς του Τμήματος υπήρξε πολύ ουσιαστική.

Κατά το 1999 συμμετείχαν στα εκπαιδευτικά μας προγράμματα συνολικά 2.460 μαθητές. Οι μουσειοσκευές (ΜΣ) του Τμήματος ταξίδεψαν σε 131 σχολεία της Αθήνας και της επαρχίας. Επίσης παρουσιάστηκαν και σε μουσεία του εξωτερικού, συνεχίζοντας μία παράδοση αρκετών χρόνων, εφόσον το ενδιαφέρον των ξένων μουσείων για το εκπαιδευτικό υλικό του Τμήματος είναι πάντα ιδιαίτερα έντονο. Εφέτος συγκεκριμένα η ΜΣ “Αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα” παραχωρήθηκε για ένα χρόνο στο Allard Pierson Museum του Amsterdam και στο Museum Het Valkhof του Nijmegen, συνοδεύοντας την έκθεση Myths and Music in Classical Antiquity. Η ΜΣ για τη ζωφόρο του Παρθενώνος ταξίδεψε πρώτα στο Βουκουρέστι και στη συνέχεια στο Βελιγράδι, ως τμήμα της έκθεσης για τον Παρθενώνα που οργανώνεται εκεί από το Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού.

Επίσης, μετά από αίτηση των μουσείων Metropolitan της Νέας Υόρκης, Ashmolean της Οξφόρδης και του Λούβρου στάλθηκε εκπαιδευτικό υλικό μεταφρασμένο στα αγγλικά προς τα αντίστοιχα τμήματα εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Μία πολύ ευχάριστη όμως είδηση αποτέλεσε η εξασφάλιση, μέσω της Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως, χορηγίας από το Ίδρυμα Μποδοσάκη, η οποία θα συμβάλει στην αναπαραγωγή δύο ΜΣ με θέμα τα “Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα” καθώς και στο μετασχηματισμό της ΜΣ “Οι Ρυθμοί της αρχαίας κλασικής αρχιτεκτονικής” η συγκεκριμένη ΜΣ πρόκειται να αποκτήσει μία πιο εύχρηστη μορφή και να αναπαραχθεί σε 100 αντίγραφα που θα παραχω-

ρηθούν μόνιμα σε σχολεία της Ελλάδας καθώς και σε παιδικές βιβλιοθήκες.

Από την αρχή σχεδιάστηκε και η ΜΣ με θέμα το “Ιερό της Ακροπόλεως”. Η νέα της μορφή βοήθησε να γίνει πιο λειτουργική ως προς τη μεταφορά και το δανεισμό της από τους εκπαιδευτικούς και ως προς τη χρησιμοποίησή της στην τάξη. Ο σχεδιασμός της πραγματοποιήθηκε από τον αρχιτέκτονα Π. Χραμπάνη. Στα πλαίσια αυτής της ανανέωσης του δανειστικού υλικού εντάσσεται και η προσπάθεια βελτίωσης της ΜΣ “Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία”. Στόχος είναι να μικρύνει το μέγεθος της και να εμπλουτιστεί το περιεχόμενό της. Σχετικά με τα εκπαιδευτικά έντυπα του Τμήματος, πρέπει να σημειωθεί ότι υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον από την επαρχία. Στην Αλεξανδρούπολη πραγματοποιήθηκε σεμινάριο με θέμα “Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσείων: Εφορεία της Ακροπόλεως, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης” από το παράρτημα Αλεξανδρούπολης της Ελληνικής Επιτροπής Προσχολικής Αγωγής. Λόγω της άρτιας οργάνωσης του σεμιναρίου και της συστηματικής κινητοποίησης συμμετείχαν σε αυτό 230 εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων, στους οποίους έγιναν γνωστές οι δραστηριότητες του Τμήματος. Μετά από το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε μία μεγάλη αποστολή εκπαιδευτικού υλικού –27 πλήρεις φάκελλοι– σε σχολεία και βιβλιοθήκες της περιοχής. Παράλληλα πλήρεις φάκελλοι με εκπαιδευτικά έντυπα στάλθηκαν στο τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ηρακλείου Κρήτης, στα δημοτικά σχολεία Αντίκυρας, Ταξιάρχη Χαλκιδικής, Πόρου Τροιζηνίας, Λειβαδιάς, καθώς και στο Ευρωπαϊκό σχολείο των



Φυλλάδια εκπαιδευτικών και μαθητών με τίτλο “Πάμε στην Ακρόπολη”.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Βρυξελλών, αλλά και όπου αλλού παρουσιάστηκε ανάλογο ενδιαφέρον.

Όσον αφορά τις νέες εκδόσεις του Τμήματος, την άνοιξη του 1999 τυπώθηκαν δύο φυλλάδια με τίτλο “Πάμε στην Ακρόπολη;” Το ένα από αυτά απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς κι αποτελεί μία γενική προσέγγιση στην τοπογραφία της Ακροπόλεως και των μνημείων της, βασισμένο στα προπλάσματα και τα σχέδια που είναι σε έκθεση στο ΚεΜΑ. Το άλλο τεύχος έχει τη μορφή πολύπτυχου και απευθύνεται στο μαθητή, ως ένα οδοιπορικό για την επίσκεψή του στην Ακρόπολη. Τον Δεκέμβριο του 1999 ολοκληρώθηκε και η αγγλική μετάφραση των δύο εντύπων. Μία δεύτερη έκδοση του Τμήματος, η οποία τυπώθηκε με έξοδα της ΕΦΑ, έχει ως θέμα τον αρχαίο Περίπατο της Ακροπόλεως. Αναλυτική παρουσίαση της γίνεται στις “Εκδόσεις της ΕΦΑ”, στη σελίδα 30.

Η συνεργασία όμως του Τμήματος με τους εκπαιδευτικούς δεν στηρίζεται μόνο στο δανειστικό υλικό που τους παρέχεται δωρεάν, αλλά και στα σεμινάρια που διεξάγονται είτε στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, είτε σε άλλους χώρους. Ειδικότερα φέτος πραγματοποιήθηκαν σεμινάρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο βιβλιοπωλείο “Πρωτοπορία” σε συνεργασία με άλλους αντίστοιχους φορείς και στην Αλεξανδρούπολη, όπως προαναφέρθηκε. Επίσης στα πλαίσια του Προγράμματος “Μελίνα - Εκπαίδευση και Πολιτισμός” έγινε μία σειρά από σεμινάρια σε αρχαιολόγους όλων των Εφορειών των Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων καθώς και σε διευθυντές, σχολικούς συμβούλους και εκπαιδευτικούς από 80 σχολεία όλης της χώρας. Τα σεμινάρια σχετικά με την Ακρόπολη στο μεγαλύτερο μέρος τους πραγματοποιήθηκαν από την Υπεύθυνη των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Εφορείας Ακρο-

πόλεως κα Κ. Χατζηασλάνη, αλλά κι από τις αρχαιολόγους Ε. Καϊμάρα και Α. Λεοντή.

Στις δραστηριότητες του Τμήματος κατά το 1999 συγκαταλέγεται και η σύνταξη ενός καταλόγου με τα πλήρη στοιχεία όλων των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν τα τελευταία δέκα χρόνια στα εκπαιδευτικά προγράμματα, δανείστηκαν τις μουσειοσκευές και το εκπαιδευτικό υλικό του Τμήματος και παρακολούθησαν τις ημερίδες που διοργανώθηκαν. Ο κατάλογος αυτός που στο μεγαλύτερο του ποσοστό έγινε με χρήματα της ΕΦΑ, βασίστηκε στην ύπαρξη μιας προηγούμενης και πολύ μικρότερης λίστας με εκπαιδευτικούς, που όμως αναμορφώθηκε και συμπληρώθηκε εκ νέου με πολύ περισσότερα στοιχεία.

Ο σχεδιασμός της νέας καρτέλλας Η/Υ για τα στοιχεία των εκπαιδευτικών έγινε από την αρχαιολόγο Μ. Γαρέζου, την οποία και ευχαριστούμε πολύ. Η καταχώρηση των στοιχείων και η παρακολούθηση του καταλόγου έγινε από την αρχαιολόγο Α. Λεοντή. Περιλαμβάνει 1.025 εκπαιδευτικούς και 900 σχολεία. Η δημιουργία του θεωρείται πολύ σημαντική, γιατί για πρώτη φορά υπάρχουν συγκεντρωμένα τόσα στοιχεία εκπαιδευτικών και σχολείων που έχουν έρθει σε επαφή με έναν συγκεκριμένο αρχαιολογικό χώρο, την Ακρόπολη.

Η επεξεργασία αυτών των δεδομένων είναι το επόμενο βήμα που αναμένεται να πραγματοποιηθεί και που θα είναι πολύ χρήσιμη όσον αφορά στα στοιχεία που θα προκύψουν. Μπορεί να δείξει απλά στατιστικά στοιχεία, όπως ποια είναι τα σχολεία που παρακολούθησαν εκπαιδευτικά προγράμματα στην Ακρόπολη κατά το 1999 αλλά και πιο σύνθετα, όπως πόσα απ' αυτά προέρχονταν από την επαρχία, πόσα και ποια είναι τα ιδιωτικά, τα δημόσια ή τα ξένα, ποια απ' αυτά είναι σχολεία ειδικών αναγκών αλλά και ποια έχουν έρθει σε επαφή με τις δραστηριότητες του Τμήματος για μία ή για περισσότερες φορές. Η αξιολόγηση που θα προέλθει από την επεξεργασία των στοιχείων αυτών από ειδικούς μπορεί να προσφέρει μία πιο ολοκληρωμένη εικόνα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και να συμβάλει στη βελτίωσή τους.



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Ακρόπολη.





ΑΝΘΕΜΙΟΝ

Ενημερωτικό Δελτίο
της Ενώσεως Φίλων Ακροπόλεως

Εκδότης: *Έβη Τουλούπα*
Υπεύθυνοι έκδοσης: *Έβη Τουλούπα, Ειρήνη Καϊμάρα*
Καλλιτεχνική επιμέλεια, DTP: *AltSys*

© ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ
Μαζουγιάννη 2-4, 117 42 Αθήνα
Τηλ.: 9249333, fax: 9239023

ISSN: 1106-6628

Φωτογραφία εξωφύλλου:
Παρθενών, βόρεια πλευρά, κίονες 13 και 14,
μετόπες 24 και 25.
(*Φωτ. Σωκράτης Μαυρομάτης*)