

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΕΝΩΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ





Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ 2000- 2001

ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΧΑΤΖΗΑΣΛΑΝΗ

Το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης και η Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης έχουν μία μακροχρόνια συνεργασία, η έναρξη της οποίας χρονολογείται από το 1987. Παρουσίαση των προγραμμάτων και του εκπαιδευτικού υλικού έγινε στα τεύχη 5 (1987) και 10 (1994) της «Εικαστικής παιδείας».

Εφέτος η συνεργασία μας με την Ένωση υπήρξε πιο συστηματική. Μία ημέρα από το ετήσιο σεμινάριο των Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων που οργανώθηκε τον Σεπτέμβριο, ήταν αφιερωμένη στην Ακρόπολη και τα μνημεία της. Στους 300 εκπαιδευτικούς

απ' όλη την Ελλάδα που συμμετείχαν στο σεμινάριο δόθηκαν φάκελλοι για τις βιβλιοθήκες των σχολείων, οι οποίοι περιείχαν:

1. Δύο αφίσες με θέματα:

α. Η Ακρόπολις των Αθηνών κατά την αρχαιότητα.
β. Κίονες των τριών ρυθμών της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής.

2. Το φυλλάδιο «Εκπαιδευτικό υλικό από την Ακρόπολη»

3. Το εκπαιδευτικό έντυπο- οδοιπορικό «Μια μέρα στην Ακρόπολη, με τα κείμενα του Πλούταρχου και του Πausανία».

4. Το εκπαιδευτικό έντυπο- οδοιπορικό: «Μια μέρα στην Ακρόπολη, αναζητώντας τη θεά Αθηνά».

5. Το εκπαιδευτικό έντυπο- οδοιπορικό: «28η Εκατομβαιώνος· Μια μέρα με τη Ζωφόρο του Παρθενώνος».

6. Δύο εκπαιδευτικά έντυπα- οδοιπορικά με τίτλο «Πάμε στην Ακρόπολη;»

7. Δύο εκπαιδευτικά έντυπα - οδοιπορικά, με τίτλο «Πάμε στον Περίπατο της Ακρόπολης;»

Επίσης 70 εκπαιδευτικοί κυρίως από την επαρχία παρέλαβαν για τις βιβλιοθήκες των σχολείων τους τον εκπαιδευτικό φακέλλο «Το Δωδεκάθεο», ο οποίος απευθύνεται στον εκπαιδευτικό και προσφέρει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για τους θεούς του Ολύμπου. Περιλαμβάνει τα ακόλουθα έντυπα:

1. Το Δωδεκάθεο- Εισαγωγή στον Εκπαιδευτικό Φακέλλο.

2. Δώδεκα βασικά έντυπα, ένα για κάθε θεό.

3. Δεκατέσσερις καρτέλλες με έγχρωμες απεικονίσεις των θεών (του Π. Βαλασάκη). Δύο καρτέλλες με φωτογραφίες από νομίσματα και γραμματόσημα.

4. «Πού λατρεύονταν οι Θεοί;- Παιχνίδι γεωγραφίας». Συνοδεύεται από 12 νομίσματα- αυτοκόλλητα.

5. «Μια φορά και έναν καιρό...» Παιχνίδι σύνθεσης κειμένου και εικόνας. Συνοδεύεται από 12 αυτοκόλλητα.

6. «Ποιος είναι ποιος στον Όλυμπο» Παιχνίδι αναγνώρισης των θεών.

7. «Φίλτατε Νίκανδρε έγινα Μύστης- Οδοιπορικό στα Ελευσίνια Μυστήρια».

8. «Τα Ευετηριακά Έθιμα των Αρχαίων Ελλήνων» (του Χ. Κριτζά).

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην παρουσίαση των μουσειοσκευών και στις δυνατότητες χρήσης τους μέσα στην τάξη. Η βιντεοκασέτα που ετοιμάστηκε με την επιμέλεια της προέδρου της Ένωσης, κας Ζωής Χατζή, έδινε συμπληρωματικά στοιχεία στους εκπαιδευτικούς ολοκληρώνοντας την παρουσίαση.

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς πραγματοποιήθηκαν έξι ακόμη τρίωρα σεμινάρια σε όσους από τους καθηγητές ενδιαφέρθηκαν να λάβουν ενεργότερα μέρος σε ένα ευρύτερο πρόγραμμα για την Ακρόπολη, στο οποίο οι ίδιοι θα δούλευαν με τους μαθητές τους στην τάξη πάνω στο ίδιο θέμα (περίπου 25 άτομα).

Η πρώτη συνάντηση αφιερώθηκε στην παρουσίαση του εκπαιδευτικού φακέλλου «Το Δωδεκάθεο» που συνδυάστηκε τόσο με την Ακρόπολη όσο και με την

έκθεση στην Εθνική Πινακοθήκη με θέμα «Έλληνες Θεοί και Ήρωες κατά την εποχή του Ρέμπραντ και του Ρούμπενς» Την επόμενη εβδομάδα ακολούθησε ξενάγηση στην έκθεση .

Οι επόμενες δύο συναντήσεις πραγματοποιήθηκαν στο Κέντρο Μελετών Ακρόπολης. Στην πρώτη, οι εκπαιδευτικοί, αφού είδαν από κοντά τις μουσειοσκευές, ξεναγήθηκαν στο κτίριο, όπου είδαν το σύνολο των γλυπτών του Παρθενώνος που εκτίθεται σε εκμαγεία. Στη δεύτερη συνάντηση οι εκπαιδευτικοί επισκέφθηκαν το σταθμό του ΜΕΤΡΟ «Ακρόπολις» για να δουν τα εκμαγεία του ανατολικού αετώματος καθώς και της βόρειας και δυτικής ζωφόρου του Παρθενώνος στις αποβάθρες. Ακολούθησαν συναντήσεις όπου οι εκπαιδευτικοί παρουσίασαν τις εργασίες τους και έδειχναν την πορεία της δουλειάς τους. Εκτός βέβαια από τα σεμινάρια αυτά η επικοινωνία μας μαζί τους είναι συνεχής σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς.

Τα αποτελέσματα της εργασίας των μαθητών για την Ακρόπολη παρουσιάστηκαν στην έκθεση που πραγματοποιήθηκε από την Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων τον Μάιο. Την ίδια περίοδο διοργανώθηκε για έκτη φορά στο Κέντρο Μελετών Ακρόπολης από το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων η καθιερωμένη ημερίδα μας με θέμα: «Εκπαιδευτικοί και Προγράμματα για την Ακρόπολη», στην οποία εκπαιδευτικοί με τους οποίους έχουμε συνεργαστεί κατά τα τελευταία χρόνια παρουσιάζουν πρωτότυπα προγράμματα που σχεδίασαν και εφάρμοσαν με τους μαθητές τους. Στη φετινή Ημερίδα έλαβαν μέρος 155 εκπαιδευτικοί και παρουσιάστηκαν 17 εισηγήσεις από 18 εισηγητές, οι οποίοι αντιπροσώπευαν 16 Δημόσια σχολεία της Αττικής, 1 Ιδιωτικό Σχολείο της Αθήνας, το 1ο και 2ο Δημ. Σχολείο του Πόρου, καθώς επίσης και τη Δημοτική Κινητή Βιβλιοθήκη Καρδίτσας. Την Α'βάθμια εκπαίδευση αντιπροσώπευαν 3 σχολεία και 14 σχολεία την Β'θμια. Μία ανακοίνωση απηχούσε την εργασία 19 σχολείων του Δήμου Βύρωνα, ενώ 12 από τους ομιλητές ήταν καθηγητές καλλιτεχνικών μαθημάτων και μέλη της Ένωσης.

Πιστεύουμε ότι η συνεργασία μας με τους εκπαιδευτικούς καλλιτέχνες υπήρξε πολύ ουσιαστική και θα θέλαμε να τους συγχαρούμε για τη λαμπρή δουλειά που έκαναν μαζί με τους μαθητές τους.

Κορνηλία Χατζηασλάνη:
Αρχιτέκτων- Αρχαιολόγος

Προϊσταμένη του Γραφείου Εκπαίδευσης και Ενημέρωσης
Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης