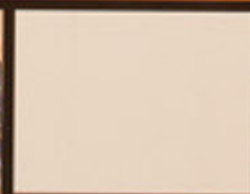
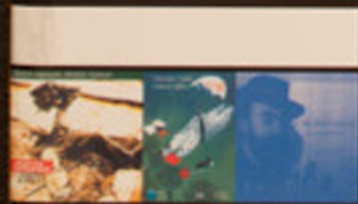
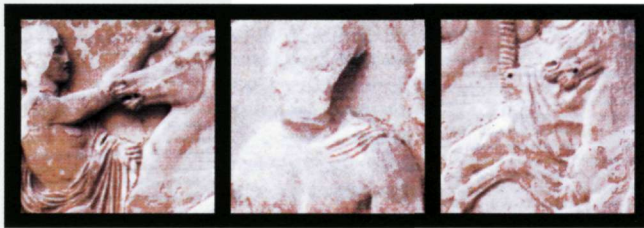


παιχνίδια πολιτισμού



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ





Υπηρεσία Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως σε συνεργασία με την Α΄ ΕΠΚΑ-Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως

Στοιχεία επικοινωνίας
Υπεύθυνοι σχεδιασμού
εκπαιδευτικών
δραστηριοτήτων

Τίτλος
Χώρος λειτουργίας
Θέμα-περιεχόμενο

Κοινό
Λειτουργία
Έτος έναρξης
Εκπαιδευτικό υλικό

Τίτλος
Χώρος λειτουργίας
Θέμα-περιεχόμενο

Η Υπηρεσία Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως (ΥΣΜΑ) δραστηριοποιείται στον αρχαιολογικό χώρο της Ακροπόλεως. Η εκπαιδευτική της δράση ξεκίνησε το 1989 από την Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως (ΕΣΜΑ) σε συνεργασία με την Α΄ ΕΠΚΑ. Το κοινό στο οποίο απευθύνεται είναι μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η εκπαιδευτική της δραστηριότητα περιλαμβάνει εκπαιδευτικά προγράμματα, παραγωγή και παροχή εκπαιδευτικού υλικού, επιμορφωτικά σεμινάρια, ειδικά συνέδρια, αρχαιολογικές εκπαιδευτικές εκθέσεις.

Μακρυγιάννη 2-4, 11742 Αθήνα, τηλ.: 210 9239186. FAX: 210 9249333.

Κ. Χατζηασλάνη, Ε. Καϊμάρα, Α. Λεοντή

28η Εκατομβαιώνος. Μια μέρα με τη Ζωφόρο του Παρθενώνα
Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως

Η Ακρόπολη και τα μνημεία της. Τα γλυπτά του Παρθενώνα με έμφαση στη ζωφόρο και το θέμα της, την πομπή των Παναθηναίων.

Μαθητές Δ΄ και Ε΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου

Όλο το σχολικό έτος.

1990

Εκπαιδευτικό έντυπο με τίτλο: *28η Εκατομβαιώνος. Μια μέρα με τη Ζωφόρο του Παρθενώνα* και *A Day with the Parthenon Frieze*, εκπαιδευτικό παιχνίδι κατασκευής σε γύψο των αναγλύφων της ζωφόρου.

Οι θεοί του Ολύμπου στη ζωφόρο του Παρθενώνα

Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως

Η Ακρόπολη και τα μνημεία της με επίκεντρο τη ζωφόρο του Παρθενώνα και τους θεούς του Ολύμπου που απεικονίζονται σε αυτή.

Κοινό
Λειτουργία
Έτος έναρξης
Εκπαιδευτικό υλικό

Μαθητές Δ΄ Δημοτικού

Όλο το σχολικό έτος

1990

Εκπαιδευτικό έντυπο με τίτλο: *Οι θεοί του Ολύμπου στη ζωφόρο του Παρθενώνα*, εκπαιδευτικό παιχνίδι κατασκευής σε γύψο των αναγλύφων της ζωφόρου.

Τίτλος

Μια μέρα στην Ακρόπολη με τα κείμενα του Πλούταρχου και του Πausανία

Χώρος λειτουργίας

Ακρόπολη Αθηνών

Θέμα-περιεχόμενο

Η περιήγηση του Βράχου με βάση τις πληροφορίες που παρέχουν τα αρχαία κείμενα του Πλούταρχου και του Πausανία. Η γνωριμία των μαθητών με τις ειδικότητες των τεχνιτών που δούλεψαν πάνω στην Ακρόπολη, καθώς και με τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή των αγαλμάτων και των κτιρίων.

Κοινό

Μαθητές Δ΄ και Ε΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου

Λειτουργία

Όλο το σχολικό έτος

Έτος έναρξης-λήξης

1994

Εκπαιδευτικό έντυπο

Εκπαιδευτικό έντυπο με τίτλο: *Μια μέρα στην Ακρόπολη με τα κείμενα του Πλούταρχου και του Πausανία και A Day on the Acropolis with the Texts of Plutarch and Pausanias.*

Τίτλος

Μια μέρα στην Ακρόπολη αναζητώντας τη θεά Αθηνά

Χώρος λειτουργίας

Ακρόπολη Αθηνών, Μουσείο Ακροπόλεως

Θέμα-περιεχόμενο

Η εξοικείωση των μαθητών με την τοπογραφία του Ιερού Βράχου και με τις διαφορετικές μορφές λατρείας της θεάς Αθηνάς.





Κοινό
Λειτουργία
Έτος έναρξης
Εκπαιδευτικό υλικό

Μαθητές Δ' και Ε' Δημοτικού, Α' Γυμνασίου

Όλο το σχολικό έτος

1995

Εκπαιδευτικό έντυπο με τίτλο: *Μια μέρα στην Ακρόπολη αναζητώντας τη Θεά Αθηνά* και *A Day on the Acropolis in search of the Goddess Athena* που συνοδεύεται από αυτοκόλλητα και παιχνίδι που αφορά στους παναθηναϊκούς αμφορείς.

Τίτλος
Χώρος λειτουργίας
Θέμα-περιεχόμενο

Πάμε στην Ακρόπολη;

Ακρόπολη Αθηνών

Η ιστορία του Ιερού Βράχου και η εξέλιξη του χώρου διαχρονικά από τη νεολιθική εποχή έως σήμερα, με έμφαση στην κλασική περίοδο.

Κοινό
Λειτουργία
Έτος έναρξης
Εκπαιδευτικό έντυπο

Μαθητές Δ' και Ε' Δημοτικού, Α' Γυμνασίου

Όλο το σχολικό έτος

1998

Εκπαιδευτικό έντυπο με τίτλο: *Πάμε στην Ακρόπολη;* και *Let's go to the Acropolis.*

Τίτλος
Χώρος λειτουργίας
Θέμα-περιεχόμενο

Πάμε στον Περίπατο της Ακροπόλεως;

Περίπατος Ακροπόλεως, Ακρόπολη Αθηνών

Ο αρχαίος περίπατος της Ακροπόλεως και τα μνημεία που κτίστηκαν στις πλαγιές του Ιερού Βράχου.


Κοινό
Λειτουργία
Έτος έναρξης-λήξης
Εκπαιδευτικό έντυπο

Μαθητές Δ' και Ε' Δημοτικού, Α' Γυμνασίου

Περιοδική

2000

Έντυπα για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή με τίτλο: *Πάμε στον περίπατο της Ακροπόλεως;* και *Let's go to the Acropolis peripatos.*

Τίτλος ΑΚΡΟΠΟΛΗ 

Χώρος λειτουργίας Σχολική αίθουσα, Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως

Θέμα-περιεχόμενο Η Ακρόπολη των Αθηνών

Κοινό Μαθητικό κοινό

Λειτουργία Περιοδική

Έτος έναρξης 1999

Εκπαιδευτικό έντυπο Εκπαιδευτικός φάκελος; Έντυπο για τον εκπαιδευτικό με τίτλο: Ακρόπολη. Ο Βράχος και τα μνημεία του όπως παρουσιάζονται σε προπλάσματα και σχέδια του Κέντρου Μελετών Ακροπόλεως. Έντυπο για το μαθητή με τίτλο: Πάμε στην Ακρόπολη;

Μουσειοσκευές

Τίτλος Η ζωφόρος του Παρθενώνα. *The Parthenon Frieze*

Θέμα-περιεχόμενο Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει ένα μικρό αντίγραφο του Παρθενώνα, μήτρες 16 λιθοπλίνθων της δυτικής ζωφόρου σε κλίμακα 1: 20, μήτρα της κεφαλής της θεάς Ήριδας σε κλίμακα 1:1, δέκα μεγάλες φωτογραφίες από επιλεγμένες λιθοπλίνθους σε κλίμακα 1:5, φωτογραφική αναπαράσταση ολόκληρης της ζωφόρου και το βιβλίο «Περίπατοι στον Παρθενώνα». Ο μαθητής μπορεί να φτιάξει τα δικά του εκμαγεία και συγχρόνως να μελετήσει τη ζωφόρο.

Κοινό Μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Έτος έκδοσης/παραγωγής 1989, ανανέωση μουσειοσκευής: 2001

Τρόπος διακίνησης Δανεισμός

Περίοδος διακίνησης 1989-σήμερα

Τίτλος Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα

Θέμα-περιεχόμενο Η γνωριμία των μαθητών με τα αρχαία όργανα μέσα από αντίγραφα αρχαίων οργάνων, εγχόρδων, πνευστών, κρουστών, που περιέχει η μουσειοσκευή.



Κοινό Έτος έκδοσης/παραγωγής	Μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης 1990
Τρόπος διακίνησης	Δανεισμός
Περίοδος διακίνησης	1990-σήμερα
Τίτλος	<i>Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία</i>
Θέμα-περιεχόμενο	Η εξοικείωση των μαθητών με την αρχαία ελληνική ενδυμασία μέσα από μια σειρά αντιγράφων των βασικών τύπων της αρχαίας ενδυμασίας-ανδρικής και γυναικείας-και συνοδευτικό υλικό (περόνες, πόρπες, ζώνες, σανδάλια). Η μουσειοσκευή αυτή έγινε σε συνεργασία με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και διατίθεται και από τα δύο μουσεία.
Κοινό Έτος έκδοσης/παραγωγής	Μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης 1990
Τρόπος διακίνησης	Δανεισμός από το Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως και το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.
Περίοδος διακίνησης	1990-σήμερα
Συνεργασία	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
Τίτλος	<i>Λιθοξοϊκή</i>
Θέμα-περιεχόμενο	Η γνωριμία των μαθητών με τα διαφορετικά είδη εργαλείων λιθοξοϊκής της αρχαιότητας
Κοινό Έτος έκδοσης/παραγωγής	Μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης 1991
Τρόπος διακίνησης	Δανεισμός
Περίοδος διακίνησης	1991-σήμερα
Τίτλος	<i>Πάμε στην Ακρόπολη; Let's go to the Acropolis</i>
Θέμα-περιεχόμενο	Η μουσειοσκευή αποτελείται από ένα πρόπλασμα του βράχου της Ακροπόλεως σε κλίμακα 1: 800, από τα επιμέρους προπλάσματα των κτιρίων του Ιερού και από τον εκπαιδευτικό φάκελο. Στόχος του προγράμματος είναι να κατανοήσει ο μαθητής την εξέλιξη του Ιερού Βράχου από την προϊστορική εποχή έως σήμερα.

Κοινό
Έτος έκδοσης/παραγωγής
Τρόπος διακίνησης
Περίοδος διακίνησης

Μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
1991, ανανέωση της μουσειοσκευής: 2001
Δανεισμός
1991-σήμερα

Τίτλος

Ένας αρχαίος ναός. A Greek Temple

Θέμα-περιεχόμενο



Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει ένα αντίγραφο του Παρθενώνα σε κλίμακα 1: 800, τρεις κίνες (ένα δωρικό, ένα ιωνικό, ένα κορινθιακό), 16 σφραγίδες με τις οποίες οι μαθητές μπορούν να παίξουν συνθέτοντας τους τρεις ρυθμούς, και πλαστικές μήτρες ιωνικών και λέσβιων κυματίων. Με τη βοήθεια ενός βιβλίου που περιλαμβάνει φωτογραφίες, σχέδια καθώς και 16 καρτέλες από επιλεγμένα μνημεία, οι μαθητές μπορούν να μελετήσουν αρχαία και νεοκλασικά κτίρια.

Κοινό
Έτος έκδοσης/παραγωγής
Τρόπος διακίνησης
Περίοδος διακίνησης

Μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
1992, ανανέωση της μουσειοσκευής: 2001
Δανεισμός
1992-σήμερα

Τίτλος

Το Δωδεκάθεο

Θέμα-περιεχόμενο

Η ενημέρωση των μαθητών για τους θεούς του Ολύμπου και τις ιδιότητες κάθε θεού. Η μουσειοσκευή συμπληρώνεται από τα παιχνίδια «Μια φορά κι ένα καιρό...» και «Ποιος είναι ποιος στον Όλυμπο».

Κοινό
Έτος έκδοσης/παραγωγής
Τρόπος Διακίνησης
Περίοδος διακίνησης
Παρατήρηση

Μαθητικό κοινό
1997
Δανεισμός
1997-σήμερα

Η πρώτη έκδοση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος ΜΕΛΙΝΑ και η μουσειοσκευή απετέλεσε έναν από τους φακέλους κορμού του Προγράμματος ΜΕΛΙΝΑ «Ο κόσμος της Αρχαιότητας».

