



**ΑΝΘΕΜΙΟΝ**

Ενημερωτικό Δελτίο της  
Ενώσεως Φίλων Ακρόπολεως  
Τεύχος 10ο, Ιούλιος 2003

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - 7η ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ»

ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΕΣ «ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ» & «ΕΝΑΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΝΑΟΣ»

Κορνηλία Χατζηασλάνη

Υπεύθυνη Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης – Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης

**T**ο Σάββατο 10 Μαΐου 2003 πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως η έβδομη Ημερίδα Εκπαιδευτικών (οι προηγούμενες έγιναν το 1991, 1993, 1994, 1996, 1998 και 2001) με θέμα «Εκπαιδευτικοί και Προγράμματα για την Ακρόπολη» που οργάνωσε η Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης σε συνεργασία με την Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Η οργάνωση της Ημερίδας έγινε από τις αρχαιολόγους Κ. Χατζηασλάνη, Ε. Καϊμάρα και Α. Λεοντή.

Η φετινή Ημερίδα είχε ως ειδικό θέμα τις Εκπαιδευτικές Μουσειοσκευές «Πάμε στην Ακρόπολη» και «Ένας Αρχαίος Ναός» και ολοκλήρωσε το μεγάλο πρόγραμμα της δημιουργίας και παροχής μουσειοσκευών, της τρίτης γενιάς μουσειοσκευών, όπως τις αποκαλούμε, σε περίπου 160 φορείς στην Ελλάδα και 85 στο εξωτερικό. Χάρη στο πρόγραμμα αυτό, 30 επιπλέον μουσειοσκευές μπορούν να δανειζονται για πολύ περισσότερο χρόνο στα σχολεία.

Παρουσιάστηκαν δεκαεπτά εισηγήσεις από δεκαεννέα εισηγητές που είχαν χρησιμοποιήσει στα σχολεία τους τις δύο μουσειοσκευές. Οι ομιλητές αντιπροσώπευαν δεκαπέντε σχολεία και μία Δημοτική Κινητή Βιβλιοθήκη. Μία παρουσίαση έγινε από εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Παιδείας της Κύπρου. Όλα τα σχολεία ήταν δημόσια, πέντε ήταν της Πρωτοβάθμιας και έντεκα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οκτώ ανακοινώσεις ήταν από την επαρχία, από τον Βόλο, τη Θεσσαλονίκη, την Καρδίτσα, τη Λάρισα, τον Πόρο, τη Σπάρτη, την Τρίπολη και τη Χίο. Τρία σχολεία ήταν από την ευρύτερη περιοχή της Αττικής, από το Λαύριο, τον Αυλώνα και τη Ραφήνα, και πέντε σχολεία από την Αθήνα, το Αιγάλεω, την Κυψέλη, το Περιστέρι και το Χαϊδάρι.

Οι εισηγήσεις άρχισαν με την κα Α. Παρασκευά, η οποία παρουσίασε το εκπαιδευτικό λογισμικό με τίτλο «Έτσι σαν παραμύθι...» που δημιουργήθηκε από τα παιδιά της Ε' τάξης του **4ου Δημοτικού σχολείου στη Νέα Ιωνία Βόλου**. Η ιστορία της Ακροπόλεως των Αθηνών χωρίστηκε στις θεματικές ενότητες –χθες, σήμερα και αύριο– και διαρθρώθηκε όπως ένα παραμύθι με αρχή, μέση και τέλος. Η δημιουργία του CD-ROM έδωσε τη

δυνατότητα στα παιδιά να εμβαθύνουν στις γνώσεις τους σχετικά με την Ακρόπολη αξιοποιώντας το εκπαιδευτικό υλικό που είχαν στο σχολείο τους, αλλά και να γνωρίσουν τη νέα τεχνολογία. Πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος «Νησί των Φαιάκων», στο οποίο ήταν ενταγμένο το σχολείο. Αντικείμενο του προγράμματος ήταν η πιλοτική εφαρμογή υπολογιστικών και δικτυακών τεχνολογιών σε δεκατέσσερα δημοτικά σχολεία της Ελλάδας.

Μετά από τη χρήση της νέας τεχνολογίας στις σχολικές τάξεις, ακολουθήσαμε τον κ. Ε. Δούνια και τους μαθητές του **2ου Δημοτικού σχολείου Σπάρτης** σε ένα φανταστικό οδοιπορικό στην Ακρόπολη των Αθηνών. Με τη βοήθεια της μουσειοσκευής «Πάμε στην Ακρόπολη» τα παιδιά περπάτησαν νοητά στα μνημεία του Βράχου της Ακροπόλεως, αλλά και της νότιας κλιτύς σταματώντας σε σημεία-σταθμούς. Το κάθε μνημείο ζωντάνευε στα μάτια των μικρών μαθητών με τη βοήθεια σχετικών ερωτήσεων αλλά και γεγονότων που συνέβαιναν εκεί.

Έπειτα ταξιδέψαμε στην αρχαία Σπάρτη. Η κα Χ. Παναγιώτου από το **Γυμνάσιο Ραφήνας** παρουσίασε την εργασία που έκαναν η Στέλλα, η Άρτεμη και η Σοφία, μαθήτριες της Α' τάξης.

«Ο Σπαρτιάτης Λεό, επειδή ήταν ο καλύτερος της αγέλης του, κέρδισε ως έπαθλο ένα ταξίδι έξω από την αυταρχική Σπάρτη. Επιθυμία του ήταν να επισκεφθεί την Ακρόπολη με παιδιά της ηλικίας του που γνώριζε μ' ένα μυστηριώδες δίκτυο επικοινωνίας υψηλής τεχνολογίας. Έτσι κι έγινε... την ξενάγησή του ανέλαβαν στις 15/8 του 4ου αι. π.Χ. οι τρεις φίλες του, Στελλάς, Άρτη και Φοσία που έμεναν στην αρχαία Αθήνα...»

Ήταν μία ξενάγηση εντελώς ξεχωριστή και ευρηματικά γραμμένη που θα θυμούνται για πολύ καιρό τα παιδιά από το Γυμνάσιο Ραφήνας παράλληλα με τις γνώσεις που αποκόμισαν για την Ακρόπολη και τα μνημεία της.

Με την κα Ε. Χατζηδάκη και «Μία επίδειξη μόδας του 5ου αι. π.Χ. στον Βράχο της Ακρόπολης» που έκαναν τα παιδιά της Β' τάξης του **19ου Γυμνασίου Αθηνών** συνεχίστηκαν οι ομιλίες. Τα παιδιά, αφού επεξεργάστηκαν τις μουσειοσκευές «Πάμε στην Ακρόπολη» και «Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία» έκαναν μία εκδήλωση,

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - 7η ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ»

όπου στο α' μέρος παρουσίασαν στους συμμαθητές τους ένα οδοιπορικό της Ακροπόλεως με παράλληλη αναφορά στην ιστορία της, στα αγάλματα και στα αναθήματα που κοσμούσαν τον Βράχο, ενώ στο β' μέρος εμφανίστηκαν μαθητές-«μοντέλα» με τους βασικούς τύπους της αρχαίας ενδυμασίας. Την ώρα που τα «μοντέλα» έδειχναν τα ρούχα και δίνονταν οι σχετικές πληροφορίες από τον «παρουσιαστή της επίδειξης» για το κάθε ένδυμα, το κάθε παιδί είχε επιλέξει να προβάλλεται η διαφάνεια ενός μνημείου, που, κατά τη γνώμη του, ταίριαζε με την περιβολή του. Η επιτυχία της εκδήλωσης συντέλεσε ώστε τα 32 παιδιά της Β' τάξης να αναλάβουν να ξεναγήσουν όλη την Α' και Β' Γυμνασίου (170 παιδιά) πάνω στην Ακρόπολη. Το εγχείρημα της διακίνησης των 170 παιδιών και της ξενάγησής τους διεκπεραιώθηκε από τους ίδιους τους μαθητές που ήταν πια πολύ περήφανοι για τις γνώσεις τους.

Ο κ. Ι. Κουτσοουρίδης από το **9ο Δημοτικό σχολείο Θεσσαλονίκης** έδειξε πόσο πολύ ενδιαφέρον έγινε το μάθημα της ιστορίας, με τίτλο «Τα μεγάλα έργα της εποχής του Περικλή» για τα παιδιά της Ε' τάξης χρησιμοποιώντας τη μουσειοσκευή «Πάμε στην Ακρόπολη». Επίσης ανέφερε ιδέες και προτάσεις για την αξιοποίηση της μουσειοσκευής στα πλαίσια των μαθημάτων Ιστορίας, Εικαστικών, Μαθηματικών, Γλώσσας, Πληροφορικής, Αγγλικών και Γεωγραφίας.

Η επόμενη εισήγηση έγινε από δύο μουσειοπαιδαγωγούς-εκπαιδευτικούς, την κα Α. Λέκκα και τον κ. Θ. Αλεξίου. Παρουσίασαν το πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων που σχεδιάστηκε στο πλαίσιο των προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και υλοποιήθηκε στο **Γυμνάσιο-Λύκειο Βολισσού Χίου** τη σχολική χρονιά 2001-2002 με τίτλο «Γνωρίζω την ιστορία μου: από τα αρχαία χρόνια στα βυζαντινά, από τον λαϊκό πολιτισμό στον σύγχρονο κόσμο». Στόχοι του προγράμματος ήταν η δυνατότητα προσέγγισης και σύνδεσης γνωστικών κλάδων, η δυνατότητα εναλλακτικής διδασκαλίας των γλωσσικών μαθημάτων και της ιστορίας με τη χρήση εποπτικού υλικού, ο σχεδιασμός και η παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού από τους μαθητές, καθώς επίσης και η συμβολή στην καλλιέργεια της συλλογικής μνήμης των παιδιών. Το πρόγραμμα οργανώθηκε σε θεματικές ενότητες Αρχαίος Κόσμος, Βυζαντινός Κόσμος, Νεώτερα Χρόνια/ Λαϊκός Πολιτισμός, που περιλάμβαναν μικρότερους θεματικούς άξονες: Πάμε στην

Ακρόπολη, Η Αθήνα και το Πολίτευμα, Ο Βυζαντινός ζωγράφος κ.ά. και περιλάμβανε δραστηριότητα με βάση το σχολικό βιβλίο, ερευνητική εργασία στη βιβλιοθήκη, εργαστήριο δραστηριοτήτων χρησιμοποιώντας και τις δύο μουσειοσκευές.

«Η μουσειοσκευή στον χώρο ενός σχολείου με έγκλειστους μαθητές, μία μοναδική εμπειρία», ήταν ο τίτλος της επόμενης εισήγησης, που αποτέλεσε μοναδική εμπειρία και για τους ακροατές της Ημερίδας. Η κα Μ. Βλάχου από το **Παράρτημα Γυμνασίου Αυλώνα** που βρίσκεται μέσα στο **Κατάστημα Κράτησης Νέων Αυλώνα**, παρουσίασε τις ιδιαιτερότητες του σχολείου της φυλακής, αλλά και των μαθητών-κρατούμενων που το παρακολουθούν προαιρετικά και είναι στην πλειοψηφία τους αλλοδαποί. Η αρχική αδιαφορία αυτών των μαθητών για την Ακρόπολη, που ακόμα και αν μάθαιναν γι' αυτήν κάποια πράγματα, ίσως δεν επρόκειτο να την δουν ποτέ από κοντά, μετατράπηκε με την παρουσία της μουσειοσκευής «Πάμε στην Ακρόπολη» μέσα στο μάθημα σε ενδιαφέρον για μάθηση και δημιουργία. Έλληνες μαθητές της Γ' Γυμνασίου έκαναν σχέδια και έγραψαν κείμενα για την Ακρόπολη, ενώ Αλβανός μαθητής της ίδιας τάξης κατασκεύασε τη μακέτα του Βράχου και του Παρθενώνα από πηλό.

Η κα Χ. Παπαδοπούλου, μουσειοπαιδαγωγός από το **Τμήμα Μουσειακής Αγωγής Δημοτικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου** μας παρουσίασε πώς αξιοποιήθηκαν επτά μουσειοσκευές με θέμα «Ένας Αρχαίος Ναός» στα σχολεία Δημοτικής Εκπαίδευσης της Κύπρου. Χρησιμοποιήθηκαν από περίπου 1500 μαθητές 37 σχολείων σε όλη την Κύπρο. Αξιοποιήθηκαν περισσότερο στο μάθημα της ιστορίας, αλλά και στο μάθημα των Ελληνικών και της Τέχνης. Συσχετίστηκαν με θέματα όπως «Η λατρεία» και «Οι ναοί» στην αρχαϊκή και κλασική εποχή, αναλύοντας τους ρυθμούς των ναών. Οι μαθητές δημιούργησαν κίονες από πηλό, ζωγραφικές αναπαραστάσεις αρχαίων ναών και έπλασαν φανταστικές ιστορίες, κατά τις οποίες ταξίδευαν στους αρχαίους ναούς και τους επισκέπτονταν είτε με μια μηχανή του χρόνου είτε μέσω του ονείρου. Ανάλογες ιστορίες έφτιαξαν προσωποποιώντας τους κίονες ή και παραστάσεις από τα αετώματα.

Από την Κύπρο, ξανά στο κέντρο της Αθήνας' αυτή τη φορά με την κα Ο. Κοσμά και 20 παιδιά της Στ' τάξης του **29ου Δημοτικού σχολείου Αθηνών** που, μετά τη



## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - 7η ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ»

μελέτη της μουσειοσκευής «Ένας Αρχαίος Ναός», ξεκίνησαν να ανακαλύψουν τους «νέους» αρχαίους ναούς στο κέντρο της Αθήνας. Το Μουσείο Μπενάκη, το Μουσείο της Πόλης των Αθηνών, το εσωτερικό αθηναϊκών νεοκλασικών αρχοντικών βοήθησε τα παιδιά να γνωρίσουν τον αθηναϊκό Νεοκλασικισμό, ώστε να «χτίσουν» σιγά σιγά και το δικό τους νεοκλασικό στην τάξη τους. Κατόπιν κατέβηκαν στο κέντρο της Αθήνας για να γνωρίσουν από κοντά τα κτήρια αυτά και να τα «κατακτήσουν», φωτογραφίζοντάς τα. «Ήταν ο ωραιότερος περίπατος του κόσμου». Έπειτα τα παιδιά μελέτησαν αναλυτικά το ανθολόγιο και το βιβλίο της Ιστορίας τους και επέλεξαν το πιο κατάλληλο κείμενο που θα συνόδευε και παράλληλα θα ολοκλήρωνε την κάθε φωτογραφία.

Η επόμενη εισήγηση έγινε από την κα Σ. Λουρίδα, η οποία μαζί με τους μαθητές του **1ου και 2ου Δημοτικού σχολείου Πόρου** μας «ταξίδεψαν» μέχρι το νησί τους. Η μουσειοσκευή «Ένας Αρχαίος Ναός» βοήθησε τα παιδιά να εξοικειωθούν με τις μορφές της κλασικής αρχιτεκτονικής, ώστε να μπορούν να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν τα στοιχεία της αρχιτεκτονικής των κτηρίων του τόπου τους. Αφού μελέτησαν στην τάξη τις μορφές και τα επιμέρους στοιχεία που συνθέτουν τον κάθε ρυθμό, επισκέφθηκαν το μουσείο του Πόρου, όπου είδαν αναλυτικά το σύνολο των εκθεμάτων των αρχιτεκτονικών μελών. Στο τέλος του προγράμματος τα παιδιά περπάτησαν στην πόλη του Πόρου και μπόρεσαν πλέον με περισσότερη άνεση να διακρίνουν τις μορφές της κλασικής αρχιτεκτονικής στα σύγχρονα κτήρια του τόπου τους. Με την κα Μ. Θεολόγη, την **Κινητή Βιβλιοθήκη της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων του νομού Καρδίτσας** και τις μουσειοσκευές, τα παιδιά από σχεδόν 80 δημοτικά σχολεία του νομού έκαναν ένα ταξίδι στην αρχαία Ελλάδα. Ο συνδυασμός των τριών μουσειοσκευών «Πάμε στην Ακρόπολη», «Η Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία» και «Το Δωδεκάθεο» ήταν πολύ εντυπωσιακός, καθώς οι μικροί μαθητές άρχισαν να ανακαλύπτουν την «κρυμμένη γνώση» της αρχαιότητας. Τα παιδιά τώρα ζητούσαν συνεχώς βιβλία με θέματα από την αρχαία Ελλάδα και περίμεναν με ανυπομονησία την επόμενη επίσκεψη της Κινητής Βιβλιοθήκης που ήταν γι' αυτά μια γιορτή.

Η επόμενη ομιλία έγινε από τις κυρίες Α. Χατζηπαρασίδου και Ζ. Παπαδημητρίου του **Πειραματικού**

**Γυμνασίου Τρίπολης** που δούλεψαν τις δύο μουσειοσκευές «Πάμε στην Ακρόπολη» και «Ένας Αρχαίος Ναός» με παιδιά της Α' τάξης. Οι μαθητές ανέλαβαν με τη βοήθεια της μουσειοσκευής «Ένας Αρχαίος Ναός» τη δημιουργία πινάκων με θέμα τον αρχαίο ναό, τα οποία παρουσιάστηκαν σε έκθεση στο τέλος της χρονιάς. Έτσι, οι μαθητές προσέγγισαν το δύσκολο θέμα της αρχαίας αρχιτεκτονικής με τρόπο πρωτότυπο, κατανόησαν τη λειτουργία ενός αρχαίου ναού καθώς και ότι η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής σχετίζεται με τις οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες. Πριν να επισκεφθούν την Ακρόπολη, χωρισμένοι σε ομάδες, και με τη χρήση της μουσειοσκευής «Πάμε στην Ακρόπολη», οι μαθητές μελέτησαν τα μνημεία και, κατά την περιήγησή τους στον χώρο, έδωσαν στους συμμαθητές τους τις απαραίτητες πληροφορίες.

«Πρόγραμμα για τους αρχαίους ελληνικούς ναούς» παρουσίασε η κα Α. Ζαμπούνη από το **5ο Γυμνάσιο Χαϊδαρίου** στο οποίο συμμετείχαν προαιρετικά σε ώρες εκτός λειτουργίας του σχολείου περίπου 40 μαθητές της Α' και Β' Γυμνασίου. Μετά από την επεξεργασία της μουσειοσκευής «Ένας Αρχαίος Ναός» τα παιδιά προχώρησαν σε ποικίλες κατασκευές, ενεργοποιώντας τη φαντασία τους και ανακαλύπτοντας ή καλλιεργώντας τις δεξιότητές τους. Έφτιαξαν προσόψεις ναών, ακροκέραμα, ανάγλυφα από τη ζωφόρο του Παρθενώνα, κατασκεύασαν με ξύλο τον απλό και σύνθετο γερανό, έλκηθρο μεταφοράς των λίθων και άμαξα λιθαγωγίας. Χρησιμοποιώντας φελιζόλ ανακάλυψαν πώς ο λιθοξόος λειτουργούσε αφαιρετικά κατεργαζόμενος το μάρμαρο, ενώ δουλεύοντας το ξύλο, κατανόησαν τα είδη των συνδέσμων για τη σύνδεση των οριζόντιων λίθων και των σπονδύλων των κιόνων.

Καθώς οι μουσειοσκευές αποτελούν μια άλλη μορφή βιβλίου, η θέση τους είναι μέσα στις βιβλιοθήκες. Οι επόμενες ομιλίες παρουσίασαν την άριστη χρήση των μουσειοσκευών σε τέσσερις σχολικές βιβλιοθήκες. Υπεύθυνη της σχολικής βιβλιοθήκης του **6ου Ενιαίου Λυκείου Αιγάλεω**, η κα Δ. Καρασαββόγλου παρουσίασε τη χρήση που μπορεί να έχει μια μουσειοσκευή μέσα στη βιβλιοθήκη ενός σχολείου. Η παρουσία της μουσειοσκευής στη βιβλιοθήκη έγινε γνωστή στους μαθητές και στους καθηγητές από τις μικρές αφίσες που αναρτήθηκαν στον πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου και στις τάξεις. Η παρουσίαση του Βράχου συνδυάστηκε

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - 7η ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ»

με τη μουσειοσκευή της ζωφόρου, με τίτλο «Πάμε στην Ακρόπολη να δούμε τη Ζωφόρο;». Έγιναν αναφορές στον Παρθενώνα και σε γεγονότα που συνδέονται με τον Βράχο της Ακροπόλεως παραπέμποντας στη λογοτεχνία, τη ζωγραφική, τη φωτογραφία κι άλλες τέχνες. Έτσι η ιστορία έπαψε να είναι ένα ανιαρό μάθημα για τα παιδιά και τους έδωσε το ερέθισμα να έρθουν σε επαφή με την τέχνη και να διαπιστώσουν ότι ο Βράχος και τα μνημεία του δεν είναι απλά κάτι «αρχαίο», αλλά ένα κομμάτι της σύγχρονης ιστορίας. Η βιβλιοθήκη του βου Λυκείου Αιγάλεω αποτέλεσε και ένα πολύ χαρακτηριστικό παράδειγμα για το πώς οι μουσειοσκευές μπορούν να λειτουργήσουν δανειστικά μεταξύ των σχολείων, συμβάλλοντας στη συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών με κοινά προβλήματα και κοινούς στόχους και στη διοργάνωση εκδηλώσεων που «ζωντανεύουν» την εκπαιδευτική διαδικασία.

Με αφορμή τη μουσειοσκευή «Πάμε στην Ακρόπολη», η κα Γ. Στελλάκη από το **14ο Ενιαίο Λύκειο Περιστερίου** αναφέρθηκε στο θέμα της αξιολόγησης κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας. Παρουσίασε ερωτηματολόγιο που συνέταξε για τη χρήση της μουσειοσκευής, προκειμένου να «κριθεί» το αποτέλεσμα και να αναπτυχθούν τρόποι πλουσιότερης συνεργασίας μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών και μουσείου. Οι μαθητές συμπλήρωσαν με πολύ ενθουσιασμό το ερωτηματολόγιο θεωρώντας αυτήν την επαφή με εναλλακτικές μεθόδους διδασκαλίας αρκετά ενδιαφέρουσα, αφού η μουσειοσκευή αποτελεί κάτι διαφορετικό και μπορεί να αλλάξει την καθημερινότητα της σχολικής τάξης στα χέρια ενός εκπαιδευτικού με μεράκι. Η ίδια μουσειοσκευή έδωσε επιπλέον τη δυνατότητα στην κα Στελλάκη να «ξεναγήσει» 30 εκπαιδευτικούς της περιοχής του Δήμου Περιστερίου στο υλικό και τη χρήση της μουσειοσκευής μέσα σε μια σχολική βιβλιοθήκη. Συζητήθηκε το πώς μπορεί να αξιοποιηθεί το υλικό της μουσειοσκευής για ένα πληρέστερο και δημιουργικό μάθημα μέσα από μία ομαδοκεντρική και διαθεματική προσέγγιση.

Με την κα Π. Μυλωνά συνεχίστηκαν οι ομιλίες από τις σχολικές βιβλιοθήκες. «Πάμε στην Ακρόπολη;» αναρωτήθηκαν περίπου οι μαθητές του **7ου Λυκείου Λάρισας** σε μία πρόσκληση γνωριμίας με τη μουσειοσκευή. Φέτος, χωρίς ερωτηματικό, οι μαθητές προσπάθησαν να δημιουργήσουν τις συνθήκες, ώστε το ταξίδι

στον κόσμο της αρχαιότητας να γίνεται κάθε χρόνο. Με τη βοήθεια της μουσειοσκευής οι μαθητές έκαναν ένα φανταστικό οδοιπορικό στον Ιερό Βράχο παρακολουθώντας τις εικόνες του χώρου μέσα στον χρόνο και κατανοώντας την ιστορική του συνέχεια. Η παρουσίαση της μουσειοσκευής συνδυάστηκε με επίσκεψη στην Ακρόπολη, συνοδεύτηκε από εργασίες μαθητών και δανεισμό σε πολλά σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του νομού. Η παρουσία της μουσειοσκευής στο σχολείο συντέλεσε ώστε να αναδειχθεί ο χώρος της βιβλιοθήκης σε κέντρο διακίνησης της πληροφορίας που οδηγεί στη γνώση, σ' ένα «κέντρο δράσης» του σχολείου, ενάντια στη μονολειτουργικότητα χώρου και υλικού.

Οι εισηγήσεις ολοκληρώθηκαν με την κα Μ. Μπερέτη από το **1ο Γυμνάσιο Λαυρίου**. Με αφορμή τον δανεισμό της μουσειοσκευής «Πάμε στην Ακρόπολη» η βιβλιοθήκη σχεδίασε και οργάνωσε έκθεση με θέμα «Ακρόπολη, 6000 χρόνια ιστορία», αποτελούμενη από 25 πανώ με φωτογραφίες και κείμενα. Η έκθεση στόχευε στην ολόπλευρη γνωριμία των μαθητών, των εκπαιδευτικών, αλλά και όλης της πόλης του Λαυρίου με την Ακρόπολη και τα μνημεία της, στην ευαισθητοποίησή τους σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην ενημέρωση των εκπαιδευτικών για τη δυνατότητα εμπλουτισμού του μαθήματος με τη χρήση των μουσειοσκευών και στην καλλιέργεια του ερευνητικού πνεύματος και της κριτικής σκέψης των μαθητών. Η έκθεση είχε πολύ μεγάλη επιτυχία, καθώς την επισκέφθηκε περίπου ο μισός μαθητικός πληθυσμός της πόλης του Λαυρίου.

Κάθε σχολείο που συμμετείχε στην Ημερίδα παρέλαβε για τη βιβλιοθήκη του οκτώ τεύχη του ενημερωτικού δελτίου της Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως «Ανθέμιον» (τεύχη 2ο έως 9ο), καθώς και τα πρακτικά της Διημερίδας με θέμα: «Αυτοφυής Βλάστηση στους Αρχαιολογικούς Χώρους» που πραγματοποιήθηκε από την Ένωση Φίλων Ακροπόλεως, στο Κέντρο Μελετών, στις 22-23 Μαΐου 1998. Όλοι οι συμμετέχοντες στην Ημερίδα πήραν το 8ο τεύχος του «Ανθемίου», που περιείχε τα πρακτικά της προηγούμενης Ημερίδας Εκπαιδευτικών (2001). Οι ομιλητές στην Ημερίδα πήραν επίσης δώρο τον εκπαιδευτικό φάκελλο «ΤΟ ΔΩΔΕΚΑΘΕΟ» καθώς και το νέο CD-ROM με θέμα «Η Ζωφόρος του Παρθενώνα».



# ΑΝΘΕΜΙΟΝ

Ενημερωτικό Δελτίο  
της Ενώσεως Φίλων Ακροπόλεως

Εκδότης: *Εβη Τουλούπα*  
Υπεύθυνοι έκδοσης: *Εβη Τουλούπα, Ειρήνη Καϊμάρα*  
Καλλιτεχνική επιμέλεια, DTP: *AltSys*

© ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ  
Μακρυγιάννη 2-4, 117 42 Αθήνα  
Τηλ.: 210 9249333, fax: 210 9239023

ISSN: 1106-6628

Φωτογραφία εξωφύλλου:  
Ο Πύργος της Αγίας Μαρίνας Κέας. Σώζεται μέχρι τα 19,632 μ.  
και κτίστηκε τον 4ο αι. π.Χ. Κανένας άλλος αρχαίος πύργος  
δεν σώζεται σ' αυτό το ύψος. Μέχρι τον 1858 σωζόταν σχεδόν  
ακέραιος, οπότε κατέπεσε μεγάλο τμήμα μετά από σεισμό.  
(Φωτ. Γιώργος Δεπόλλας, 1990)