



**Αναζητώντας τους θεούς του Ολύμπου**



Απόλλωνας, Άρτεμη, Δήμητρα, λεπτ. από αττικό αμφορέα· αποδίδεται στην Ομάδα της Τριπλής Γραμμής (περ. 530 π.Χ.) • Ερμής, λεπτ. από αττικό κρατήρα του Ευφρονίου (περ. 515-510 π.Χ.) • Δίας, λεπτ. από αττικό κρατήρα· αποδίδεται στον Ζωγράφο του Ευχαρίδου (περ. 490-480 π.Χ.) • Ίρις, λεπτ. από αττική κάληη· αποδίδεται στον Ζωγράφο του Βερολίνου (περ. 485 π.Χ.) • Αθηνά, λεπτ. από αττικό αμφορέα· αποδίδεται στον Ζωγράφο του Γήρατος (περ. 480-470 π.Χ.) • Διόνυσος, λεπτ. από αττικό κρατήρα του Συρίσκου (περ. 470-460 π.Χ.)



Αφροδίτη, Έρωτας, λεπτ. από Απουλική πελίκη· αποδίδεται στον Ζωγράφο του Δαρείου (περ. 340-330 π.Χ.) • Πλούτωνας και Περσεφόνη, λεπτ. από Απουλικό κρατήρα· αποδίδεται στον Ζωγράφο του Λευκού Σάκκου (περ. 320 π.Χ.)

## Καλώς ήλθες στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης!

Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης φιλοξενεί την περιοδική Έκθεση με τίτλο "ΝΟΣΤΟΙ / NOSTOI" όπου παρουσιάζονται αριστουργήματα της αρχαίας ελληνικής τέχνης, που βρίσκονταν σε Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές των Η.Π.Α., προερχόμενα από λαθραίες ανασκαφές στην Ελλάδα και την Ιταλία. Χάρη σε συστηματικές έρευνες και συντονισμένες προσπάθειες διεκδίκησης από το Ελληνικό και το Ιταλικό κράτος τα έργα επέστρεψαν στις χώρες προέλευσής τους.

Παράλληλα το Ιταλικό κράτος μας προσέφερε υπό τη μορφή δανεισμού ένα θαυμάσιο θραύσμα από τον λίθο VI της ανατολικής ζωφόρου του Παρθενώνα που εικονίζει το κάτω τμήμα από το δεξί πόδι και από το ένδυμα της θεάς Άρτεμης.

Στην **εξωτερική πλευρά του εντύπου** βλέπεις το τμήμα της ανατολικής ζωφόρου του Παρθενώνα με τους 12 θεούς, καθώς και τον Έρωτα και την Ίριδα.

Στην **εσωτερική πλευρά του εντύπου** βλέπεις λεπτομέρειες από τα αγγεία της Έκθεσης «Νόστοι», όπου εικονίζονται κάποιοι από τους αρχαίους θεούς.

**Προσπάθησε να αναγνωρίσεις τους θεούς τόσο στη ζωφόρο του Παρθενώνα όσο και στα αγγεία της Έκθεσης.**



ΥΠΠΟ - ΥΣΜΑ - Α ΉΠΚΑ - ΟΑΝΜΑ - Τομέας Ενημέρωσης & Εκπαίδευσης

Φωτογραφίες ζωφόρου: Σ. Μαυρομμάτης

Η έκθεση "ΝΟΣΤΟΙ" στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης οργανώθηκε από τη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, από τη Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και από τον Οργανισμό Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης. Οι φωτογραφίες των αγγείων προέρχονται από το L. Godart, S. De Caro (επιμ.), "Nostoi; Capolavori Ritrovati, Roma, Palazzo Poli - Sala Dante, 29.3 -7. 9. 2008".