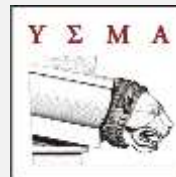




Εκπαιδευτική εφαρμογή: Το πρόγραμμα Γλαύκα

Προβολή παρουσίασης με θέμα:

Οι αρχές των αναστηλωτικών έργων στην Ακρόπολη



©Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης
Τομέας Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης

Για την αναστήλωση είναι απαραίτητη η
τήρηση κάποιων αρχών , κατά την υλοποίηση
των επεμβάσεων.

Ας δούμε ποιες είναι αυτές **οι αρχές!**



ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

1. Αναστρεψιμότητα
2. Σεβασμός στην αυθεντικότητα
3. Σεβασμός στην αυτοτέλεια
4. Σεβασμός στο σύστημα δομής
5. Περιορισμός των επεμβάσεων στις απαραίτητες
6. Τεκμηρίωση
7. Διαφάνεια



1. Η **αναστρεψιμότητα**, η δυνατότητα να επανέλθει δηλαδή το μνημείο ή ένα μέρος του στην κατάσταση που βρισκόταν πριν από την επέμβαση.





2. Ο σεβασμός στο αυθεντικό υλικό. Για παράδειγμα, τα συμπληρώματα κατασκευάζονται έτσι ώστε να εφαρμόζουν ακριβώς στις ακανόνιστες θραυσμένες επιφάνειες των αρχαίων λίθων χωρίς να απαιτείται η παραμικρή μεταβολή της μορφής των αρχαίων μελών.





3. Ο σεβασμός στην αυτοτέλεια και τον δομικό ρόλο κάθε αρχιτεκτονικού μέλους. Οι παρατοποθετήσεις μελών που είχαν γίνει σε παλαιότερες αναστηλώσεις τώρα διορθώνονται .



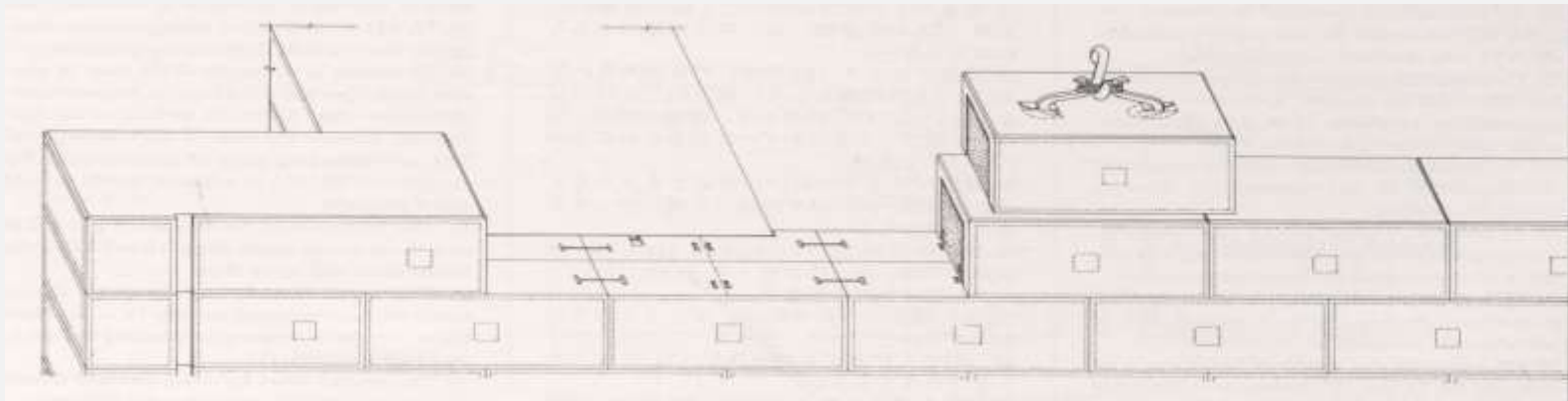
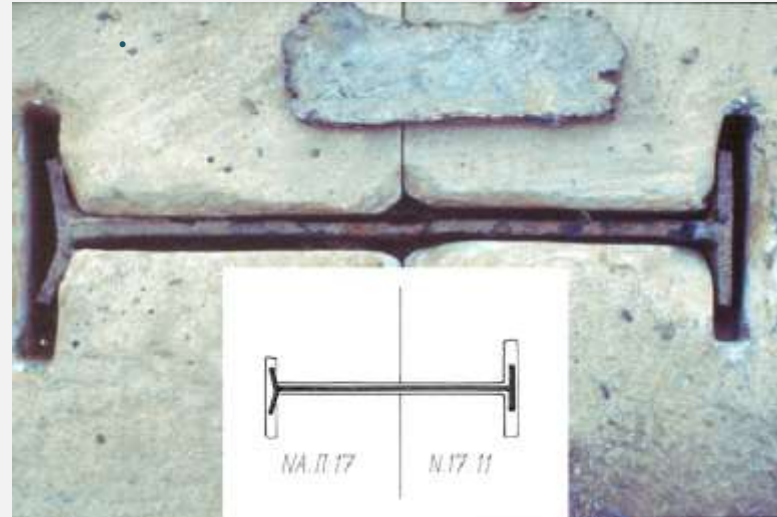
Παρθενώνας, Β. πλευρά: Αναδιάταξη λίθων από προηγούμενες αναστηλώσεις



Επίσης, συγκολλώνται μόνο τα συνανήκοντα μέλη.



4. Ο σεβασμός στο σύστημα δομής. Τα αρχιτεκτονικά μέλη συνδέονται μεταξύ τους μόνο με μεταλλικά συνδετήρια στοιχεία (από τιτάνιο) και όχι με κονίαμα.





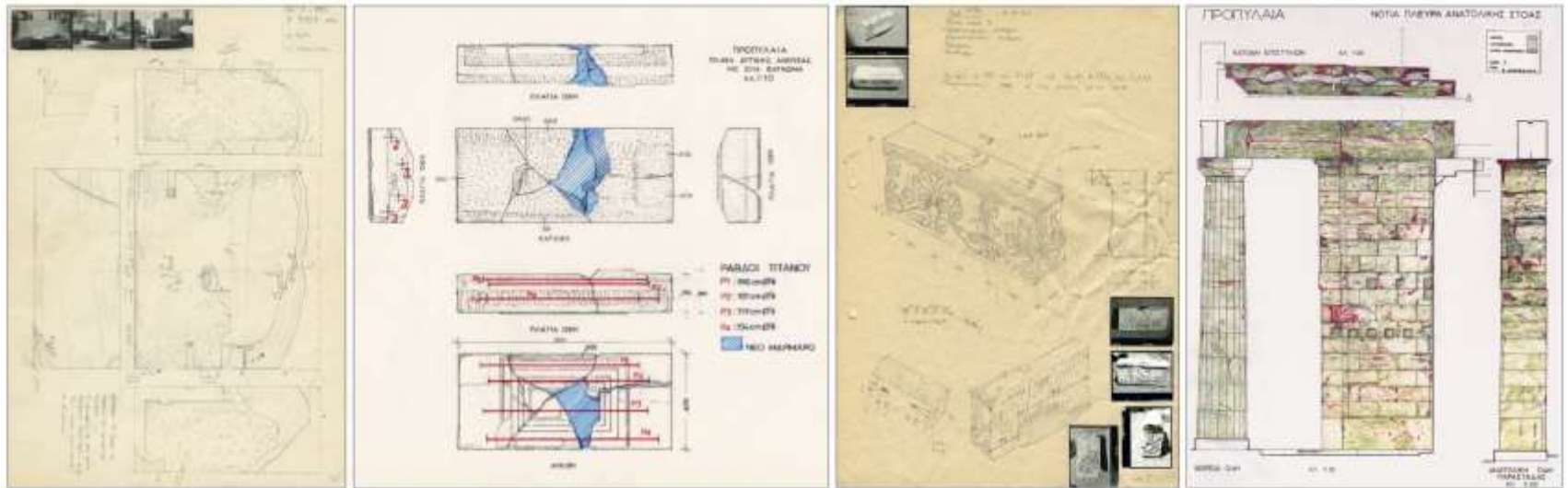
5. Οι επεμβάσεις περιορίζονται στις απαραίτητες για τα μνημεία. Δεν ανακατασκευάζονται τμήματα των μνημείων που έχουν καταστραφεί. Γίνονται μόνον οι απαραίτητες συμπληρώσεις με νέο μάρμαρο για να στερεωθούν ή υποστηριχθούν αρχαία μέλη.



Οροφή Προπυλαίων



6. Η **τεκμηρίωση** συγκεντρώνει, ταξινομεί και ευρετηριάζει κάθε φύσης πληροφορίες για τα μνημεία, την ιστορία τους και τις επεμβάσεις που γίνονται σε αυτά.
Ας δούμε μερικά είδη τεκμηρίωσης!



1. **Βάση δεδομένων** όπου καταχωρούνται σχέδια, φωτογραφίες, κείμενα σχετικά με τα αναστηλωτικά έργα



2. **Ορθοφωτομωσαϊκό** της κάτοψης του βράχου της Ακρόπολης



3. Φωτογράφιση με μπαλόνι



7. **Διαφανείς διαδικασίες.** Κάθε δημόσιο έργο πρέπει να είναι προσιτό στους πολίτες, με επιστημονικές εκδόσεις, δημοσιεύματα, εκθέσεις, ταινίες, εκπαιδευτικά προγράμματα, ενημερωτικά δελτία και κυρίως τις διεθνείς συναντήσεις ειδικών.



Εκδόσεις ΥΣΜΑ



Αν θες να μάθεις περισσότερα για την αναστήλωση στα μνημεία της Ακρόπολης:

Πλοηγήσου στον ιστότοπο της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης:
www.ysma.gr

Παίξε με την Γλαύκα, το ιπτάμενο ρομπότ της Ακρόπολης:
<http://www.ysma.gr/theglafkaproject/>

Μελέτησε τον εκπαιδευτικό φάκελο «Ακρόπολη και Αναστήλωση»:
http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/handle/11174/177