

# 06



## ΠΩΣ ΣΗΚΩΝΑΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΣΑΝ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΟΥΣ ΘΕΣΗ ΤΟΣΑ ΜΕΓΑΛΑ & ΒΑΡΙΑ ΜΑΡΜΑΡΑ;

Η ανύψωση και η τοποθέτηση των λίθων γινόταν με διάφορα μέσα: γερανούς, τροχαλίες με σκοινιά, κυλίνδρους, μοχλούς ξύλινους και χαλύβδινους. Η σταθερότητα του κτηρίου δεν εξασφαλίζεται με υγρά συνδετικά υλικά (κονιάματα), όπως γίνεται σήμερα, αλλά με την τέλεια επαφή των λίθων, την κατάλληλη διάταξή τους και με τη σύνδεσή τους με ειδικούς συνδέσμους. Ανάμεσα από τους λίθους δεν περνούσε ούτε αέρας.

Δηλαδή το κτήριο έκοψαν  
με ένα τεράστιο ψαλτή

# 08



## ΑΠΟ ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣΑΝ;

Πληροφορίες για τον τρόπο εργασίας και το προσωπικό που δούλεψε, αντλούμε από τις οικοδομικές επιγραφές. Ήταν λίθινες στήλες με οικονομικά στοιχεία, τοποθετημένες σε δημόσιο χώρο, ώστε στο κάθε Αθηναίος να ξέρει πόσο στοίχισε το κάθε έργο. Οι αριθμές για τις περισσότερες ειδικότητες πήταν συνήθως μία δραχμή την ημέρα.



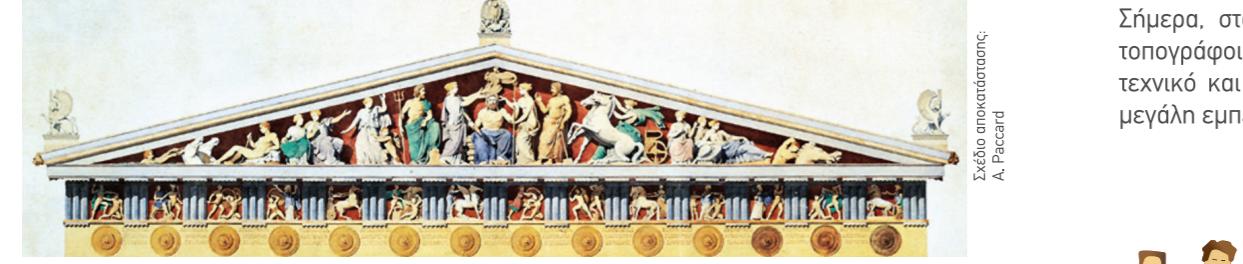
# 09

## ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ;

Σήμερα, στα έργα της Ακρόπολης απασχολούνται αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, τοπογράφοι, αρχαιολόγοι, συντηρητές, σχεδιαστές, μαρμαροτεχνίτες καθώς και βοηθητικό τεχνικό και διοικητικό προσωπικό. Το προσωπικό αυτό είναι πολύ εξειδικευμένο, με μεγάλη εμπειρία στην εκτέλεση αναστηλωτικών έργων.



# 10



Η σημερινή μπεζ απόχρωση του μαρμάρου οφείλεται στο χρόνο. Τα οικοδομήματα της Ακρόπολης κατά τη διάρκεια της κατασκευής τους θα παρουσίαζαν μια πολύ διαφορετική εμφάνιση, επειδή το φρεσκοκομμένο μάρμαρο θα ακτινοβολούσε εκτυφλωτικά. Αμέσως μετά, γινόταν η κάλυψη ορισμένων λευκών επιφανειών με διάφορα πλούσια χρώματα.

## ΑΠΟ ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣΑΝ;

# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απαγορεύεται η είσοδος στο εσωτερικό των μνημείων είναι δύο:

A

Για λόγους ιδροστασίας των μνημείων από την εισιτάρων  
ων μεροκαλεί η ιαρονοία και η κυκλοφορία των εισικετών.

B

Για λόγους ασφαλείας, ειδειδή στα μνημεία εκτελούνται εισιτάρων.



# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απαγορεύεται η είσοδος στο εσωτερικό των μνημείων είναι δύο:

A

Για λόγους ιδροστασίας των μνημείων από την εισιτάρων  
ων μεροκαλεί η ιαρονοία και η κυκλοφορία των εισικετών.

B

Για λόγους ασφαλείας, ειδειδή στα μνημεία εκτελούνται εισιτάρων.



# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απαγορεύεται η είσοδος στο εσωτερικό των μνημείων είναι δύο:

A

Για λόγους ιδροστασίας των μνημείων από την εισιτάρων  
ων μεροκαλεί η ιαρονοία και η κυκλοφορία των εισικετών.

B

Για λόγους ασφαλείας, ειδειδή στα μνημεία εκτελούνται εισιτάρων.



# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απαγορεύεται η είσοδος στο εσωτερικό των μνημείων είναι δύο:

A

Για λόγους ιδροστασίας των μνημείων από την εισιτάρων  
ων μεροκαλεί η ιαρονοία και η κυκλοφορία των εισικετών.

B

Για λόγους ασφαλείας, ειδειδή στα μνημεία εκτελούνται εισιτάρων.



# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απαγορεύεται η είσοδος στο εσωτερικό των μνημείων είναι δύο:

A

Για λόγους ιδροστασίας των μνημείων από την εισιτάρων  
ων μεροκαλεί η ιαρονοία και η κυκλοφορία των εισικετών.

B

Για λόγους ασφαλείας, ειδειδή στα μνημεία εκτελούνται εισιτάρων.



# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απαγορεύεται η είσοδος στο εσωτερικό των μνημείων είναι δύο:

A

Για λόγους ιδροστασίας των μνημείων από την εισιτάρων  
ων μεροκαλεί η ιαρονοία και η κυκλοφορία των εισικετών.

B

Για λόγους ασφαλείας, ειδειδή στα μνημεία εκτελούνται εισιτάρων.



# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απαγορεύεται η είσοδος στο εσωτερικό των μνημείων είναι δύο:

A

Για λόγους ιδροστασίας των μνημείων από την εισιτάρων  
ων μεροκαλεί η ιαρονοία και η κυκλοφορία των εισικετών.

B

Για λόγους ασφαλείας, ειδειδή στα μνημεία εκτελούνται εισιτάρων.



# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απαγορεύεται η είσοδος στο εσωτερικό των μνημείων είναι δύο:

A

Για λόγους ιδροστασίας των μνημείων από την εισιτάρων  
ων μεροκαλεί η ιαρονοία και η κυκλοφορία των εισικετών.

B

Για λόγους ασφαλείας, ειδειδή στα μνημεία εκτελούνται εισιτάρων.



# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απαγορεύεται η είσοδος στο εσωτερικό των μνημείων είναι δύο:

A

Για λόγους ιδροστασίας των μνημείων από την εισιτάρων  
ων μεροκαλεί η ιαρονοία και η κυκλοφορία των εισικετών.

B

Για λόγους ασφαλείας, ειδειδή στα μνημεία εκτελούνται εισιτάρων.



# 10

## ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ;

Οι λόγοι για τους οποίους απ