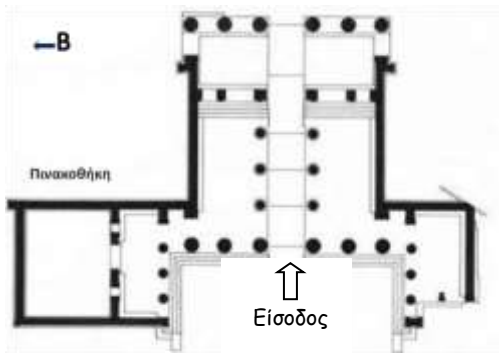
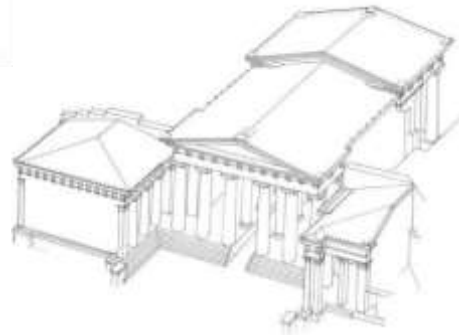


## Σημείο εξερεύνησης: Προπύλαια



Τα Προπύλαια (437 - 432 π.Χ.) είναι το πρώτο κτήριο που συναντάς ανεβαίνοντας στην Ακρόπολη. Δεν ήταν ναός!

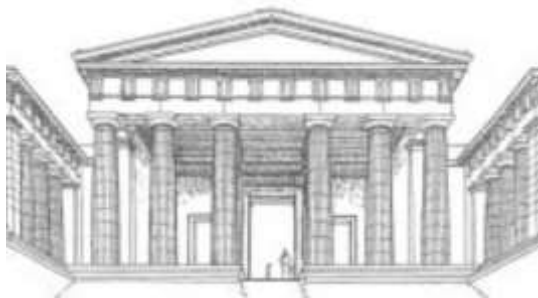
Ήταν η είσοδος του μεγαλύτερου ιερού της πόλης. Αποτελούνταν από ένα κεντρικό κτήριο και δύο πλάγιες αίθουσες που δημιουργούσαν ένα χώρο υποδοχής για τους πιστούς.



### Παρατήρησε το κτήριο κι απάντησε τα ερωτήματα:

1) Τα Προπύλαια είχαν πέντε πόρτες.

- Από τι υλικό νομίζεις ότι θα ήταν κατασκευασμένες; \_\_\_\_\_
- Για ποιο λόγο πιστεύεις ότι η κεντρική πόρτα ήταν πλατύτερη από τις υπόλοιπες; \_\_\_\_\_



2) Μία μεγάλη πρωτοτυπία του κτηρίου αποτελεί η χρήση και των δύο ρυθμών συγχρόνως, δωρικού και ιωνικού. Με αυτόν τον τρόπο ο αρχιτέκτονας, ο Μνησικλής αντιμετώπισε το δύσκολο πρόβλημα της στέγασης, καλύπτοντας τα 2,50 μέτρα υψομετρικής διαφοράς που είχε ο φυσικός βράχος σε εκείνη τη θέση.

- Μπορείς να διακρίνεις τους δωρικούς και ιωνικούς κίονες των Προπυλαίων; \_\_\_\_\_

3) Η βόρεια πτέρυγα των Προπυλαίων είναι γνωστή ως Πανακοθήκη, επειδή, σύμφωνα με τον περιηγητή Πausanία (2ος αι. μ.Χ.), οι τοίχοι της ήταν διακοσμημένοι με έργα ζωγραφικής, πίνακες ή τοιχογραφίες. Είναι πιθανό μέσα στην Πανακοθήκη να υπήρχαν και ανάκλιτρα για την ανάπαυση των προσκυνητών της Ακρόπολης ή για επίσημα γεύματα που θα μπορούσαν να γίνονται στην αίθουσα.

- Τι θέματα πιστεύεις ότι θα είχαν οι πίνακες στην Πανακοθήκη; \_\_\_\_\_

Ήξερες ότι..

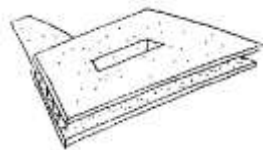
Η κατασκευή του κτηρίου διακόπηκε γιατί ξεκίνησε ο Πελοποννησιακός πόλεμος και το κτήριο αυτό δεν ολοκληρώθηκε ποτέ;

- Αναζήτησε στην εξωτερική πλευρά των τοίχων των Προπυλαίων τους «αγκώνες» (εξογκώματα σε κάθε λίθο που διευκόλυναν τη μεταφορά του). Δεν αφαιρέθηκαν ποτέ και αυτό δείχνει ότι το κτήριο παρέμεινε μισοτελειωμένο.

### Κάνε μία δική σου δημιουργία!

Ιδιαίτερα εντυπωσιακές ήταν οι μαρμάρινες οροφές των Προπυλαίων που σχηματίζονταν από τετράγωνα πλάκες, τα φατνώματα, τα οποία ήταν διακοσμημένα με γαλάζιο χρώμα και επίχρυσα μεταλλικά άστρα. Παρατήρησε τα αρχαία φατνώματα που έχουν τοποθετηθεί στο κτήριο και έχουν διαμορφώσει ένα τμήμα της στέγης του, όπως θα ήταν στην αρχαιότητα.

Παρατήρησε επίσης, το παρακάτω σχέδιο του φατνώματος, χρωμάτισέ το και φτιάξε ένα δικό σου.



Μην ξεχάσεις να αναζητήσεις στο Μουσείο Ακρόπολης τα **αρχιτεκτονικά μέλη** του κτηρίου!