



Το ψηφιακό έργο «Τύποι αρχαίων ελληνικών αγγείων μέσα από τη συλλογή του Μουσείου Ακρόπολης»¹ δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος «e-λεξιθήρες»² του 51ου Γυμνασίου Αθηνών. Οι λεξιθήρες διερευνούν την ετυμολογία, σημασία, ιστορία και χρήση λέξεων της ελληνικής γλώσσας αποκαλύπτοντας την αξία της ως βασικού φορέα έκφρασης και πολιτισμού. Το σχολείο τους βρίσκεται κοντά στον Κεραμεικό, περιοχή εγκατάστασης αγγειοπλαστών και αγγειογράφων κατά την αρχαιότητα και κύριο τόπο παραγωγής των περίφημων αττικών αγγείων. Οι ονομασίες των αρχαίων ελληνικών αγγείων, που διαβάζουν οι μαθητές/-τριες στις λεζάντες εικόνων των σχολικών βιβλίων, αλλά και στις προθήκες των μουσείων που επισκέπτονται, κέντριζαν το ενδιαφέρον των λεξιθέρων. Αποφάσισαν, λοιπόν, να διερευνήσουν τις ονομασίες και τους τύπους των αρχαίων ελληνικών αγγείων και να ενσωματώσουν τις σχετικές πληροφορίες σε ένα ψηφιακό έργο-οδηγό διαθέσιμο σε κάθε μαθητή/-τρια.

Το ενδιαφέρον τους στράφηκε στο Μουσείο Ακρόπολης, στο ισόγειο του οποίου (αίθουσα των κλιτύων της Ακρόπολης) οι λεξιθήρες διαπίστωσαν ότι εκτίθενται πολλοί διαφορετικοί τύποι αγγείων. Η εργασία τους ξεκίνησε από την «Εξερεύνηση Συλλογών»³ του Μουσείου Ακρόπολης. Οι στόχοι της έρευνάς τους στη συλλογή του μουσείου ήταν: α) να εντοπίσουν τις ονομασίες των αρχαίων ελληνικών αγγείων και να αναζητήσουν την ετυμολογία τους, β) να καταγράψουν στοιχεία που αφορούν στην περιγραφή κάθε τύπου αγγείου, καθώς και τη χρήση του, γ) να συγκεντρώσουν πληροφορίες και τις εικόνες των αγγείων εκείνων που παρουσιάζουν το μεγαλύτερο ενδιαφέρον (π.χ. λόγω της αγγειογραφίας τους).

Οι λεξιθήρες επέλεξαν το ψηφιακό εργαλείο Virtual Tour της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας e-me και ενσωμάτωσαν όλες τις παραπάνω πληροφορίες, που συνέλεξαν κατά την έρευνά τους. Ακολουθώντας, αναζήτησαν υλικό στο «Αποθετήριο εκπαιδευτικού περιεχομένου για την Ακρόπολη», καθώς και στο «Αποθετήριο της Ζωφόρου του Παρθενώνα», αλλά και στην διαδικτυακή εφαρμογή «Η ζωφόρος του Παρθενώνα», προκειμένου να δημιουργήσουν με εργαλεία h5p ψηφιακές δραστηριότητες και να εμπλουτίσουν το έργο τους. Στόχος των δραστηριοτήτων αυτών είναι ο χρήστης να ανακαλύψει περισσότερες πληροφορίες για την αρχαία Ελλάδα. Συγκεκριμένα, οι λεξιθήρες άντλησαν υλικό: α) από το έντυπο «ΤΩΝ ΑΘΗΝΗΘΕΝ ΑΘΛΩΝ» και δημιούργησαν την ψηφιακή δραστηριότητα (course presentation) «παναθηναϊκοί αμφορείς»⁴, β) από τα φυλλάδια «Μια μέρα στην Ακρόπολη. Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα» και «Μια μέρα στην Ακρόπολη. Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία» και δημιούργησαν τις ψηφιακές δραστηριότητες (dialog cards) «μουσικά όργανα των αρχαίων Ελλήνων» και «ενδυμασία των αρχαίων Ελλήνων»⁵ αντίστοιχα και γ) από το «Αποθετήριο της Ζωφόρου του Παρθενώνα» και την διαδικτυακή εφαρμογή «Η ζωφόρος του Παρθενώνα», προκειμένου να δημιουργήσουν το ψηφιακό puzzle «Οι υδριαφόροι της ζωφόρου του Παρθενώνα»⁶.

¹ https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1243314

² <https://schoolpress.sch.gr/lexith/>

³ <https://www.theacropolismuseum.gr/exereynisi-syllogon>

⁴ ΤΩΝ ΑΘΗΝΗΘΕΝ ΑΘΛΩΝ: http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/handle/11174/12
(ψηφιακή δραστηριότητα: https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1229573)

⁵ Μια μέρα στην Ακρόπολη. Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα: http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/handle/11174/31
(ψηφιακή δραστηριότητα: https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1213032),
Μια μέρα στην Ακρόπολη. Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία: http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/handle/11174/30

(ψηφιακή δραστηριότητα: https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1222758)

⁶ Αποθετήριο της Ζωφόρου του Παρθενώνα: <http://repository.parthenonfrieze.gr/frieze/handle/10442/nvi> και
Η ζωφόρος του Παρθενώνα: <https://www.parthenonfrieze.gr/thematiki-periigisi/pombi/?t=4>
(ψηφιακή δραστηριότητα: <https://jigex.com/ZCUB9>)

«Τύποι αρχαίων ελληνικών αγγείων μέσα από τη συλλογή του Μουσείου Ακρόπολης»

Οι λεξιθήρες αξιοποίησαν ακόμα την ψηφιακή εφαρμογή «Χρονολόγιο»⁷ του Μουσείου Ακρόπολης, καθώς και τα βίντεο «Σκηνές από έναν γάμο» και «Γέγονε - Μέσα στο Μουσείο: Κενταυρομαχία»⁸. Το ψηφιακό έργο ολοκληρώνεται με παιχνίδια (memory game, flash cards, find the words, crossword), που βοηθούν τον χρήστη να εμπεδώσει τις πληροφορίες. Τέλος, το ψηφιακό έργο συνοδεύεται από το «Έντυπο επισκέπτη»⁹, το οποίο δημιουργήθηκε με το εργαλείο AR Scavenger. Ο επισκέπτης του Μουσείου Ακρόπολης καλείται να σαρώσει με την κάμερα της συσκευής του την εικόνα του αγγείου που τον ενδιαφέρει, ώστε να λάβει πληροφορίες γι' αυτό μέσα από σύντομα κείμενα ή ψηφιακές δραστηριότητες.



⁷ Χρονολόγιο: <https://xronologio.theacropolismuseum.gr/el/-2100/-1976/5d39a17618049b54c6bb9722>

⁸ Σκηνές από έναν γάμο: <https://theacropolismuseum.gr/skines-apo-enan-gamo>

Γέγονε - Μέσα στο Μουσείο: Κενταυρομαχία: <https://theacropolismuseum.gr/polymesa/gegone-mesa-sto-moyseio-kentayromahia>

⁹ https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1237788