

Ταξίδι στον Χρυσό Αιώνα του Περικλή!

Εκπαιδευτήρια «Ο Ταξiάρχης»

Κατά τη σχολική χρονιά 2023-2024 δανειστήκαμε τις μουσειοσκευές «Ένας Αρχαίος Ναός», «Πάμε στην Ακρόπολη» και «Η Ζωφόρος του Παρθενώνα» για να τις αξιοποιήσουμε στη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας της Δ' τάξης και συγκεκριμένα στην ενότητα του «Χρυσού αιώνα της τέχνης» των Κλασικών Χρόνων. Για την καλύτερη αξιοποίηση των μουσειοσκευών δημιουργήθηκε ένας εκπαιδευτικός φάκελος υλικού (portfolio), όπου τα παιδιά αποθήκευαν τα αντίστοιχα φύλλα εργασίας, ώστε στο τέλος να έχουν μια ολοκληρωμένη εικόνα των όσων έμαθαν. Παράλληλα, αξιοποιήθηκαν εκπαιδευτικές εφαρμογές, βίντεο και ψηφιακό υλικό.



Οι 23 μαθητές και μαθήτριά μου έδειξαν μεγάλο ενθουσιασμό σε όλα τα στάδια της διαδικασίας. Στην αρχή, με την άφιξη των τριών μουσειοσκευών στην τάξη, κατά τη διάρκεια της εργασίας, αλλά και μετά την ολοκλήρωσή της, δείχνοντας ικανοποιημένοι με όσα έμαθαν. Αξίζει να αναφερθεί ότι πρόκειται για μια ομάδα με μεγάλη αγάπη για το μάθημα της Ιστορίας και ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για όλα τα μαθήματα που αφορούν την Κλασική Περίοδο. Το εκπαιδευτικό υλικό εμπλουτίστηκε από προτάσεις των παιδιών με βιβλία, περιοδικά και κόμικ που έφεραν στην τάξη. Επίσης, τα παιδιά είχαν ήδη επισκεφτεί το Μουσείο της Ακρόπολης την άνοιξη του 2023 και έδειξαν μεγάλο ενθουσιασμό που θα μάθαιναν περισσότερα.

Επιτρέψτε μου να καταγράψω τα πιο σημαντικά σημεία ανά μουσειοσκευή.

«Ένας Αρχαίος Ναός»

Τα παιδιά εργάστηκαν σε ομάδες και είχαν τον χρόνο να επεξεργαστούν το υλικό της μουσειοσκευής ανασύροντας τις γνώσεις τους σχετικά με την αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική. Κατόπιν, σύντομης αναφοράς στους τέσσερις αρχιτεκτονικούς ρυθμούς των αρχαίων ναών, εστιάσαμε στον ιωνικό και τον δωρικό ρυθμό, τους οποίους είχαμε ήδη μελετήσει από τα μαθήματα των αρχαϊκών χρόνων. Τα παιδιά έδειξαν μεγάλη προθυμία όταν κλήθηκαν να δημιουργήσουν τους αρχαίους κίονες με τις σφραγίδες της



μουσειοσκευής. Επίσης, τους άρεσε που είχαν την ευκαιρία να αγγίξουν και να ψηλαφίσουν τα αντίγραφα των κίωνων και να παρατηρήσουν για ακόμα μια φορά τις διαφορές μεταξύ των δύο αρχιτεκτονικών ρυθμών αναφορικά με τους κίονες.

«Η Ζωφόρος του Παρθενώνα»

Τα παιδιά εργάστηκαν και πάλι σε ομάδες. Για την επεξεργασία του υλικού της μουσειοσκευής χρειάστηκε να κάνουμε μια μικρή διαμόρφωση στη διάταξη της τάξης μας. Δημιουργήσαμε τέσσερις σταθμούς υλικού και οι ομάδες κινούνταν κυκλικά στον χώρο, έχοντας χρόνο να επεξεργαστούν το υλικό του κάθε σταθμού. Ενδιαφέρουσες συζητήσεις αναπτύχθηκαν γύρω από κάθε σταθμό. Τα παιδιά πέρασαν από διαφορετικούς ρόλους και το εντυπωσιακό ήταν πως κάθε ομάδα μεταχειρίστηκε το υλικό με διαφορετικό τρόπο, γεγονός που αναδεικνύει ότι οι μουσειοσκευές μπορούν να ανταποκριθούν σε διαφορετικά μαθησιακά προφίλ μαθητών. Ξετρελάθηκαν με την ανάπτυξη της Ζωφόρου του Παρθενώνα μέσα στον χώρο, αλλά και με τις καρτέλες των λίθων τις οποίες παρατήρησαν και ένωσαν μεταξύ τους σαν κομμάτια πάζλ.



«Πάμε στην Ακρόπολη»

Αυτή ήταν η μουσειοσκευή για την οποία έδειξαν τον μεγαλύτερο ενθουσιασμό. Το πρόπλασμα του ιερού βράχου από μόνο του ήταν αρκετό για να τα ενθουσιάσει. Εδώ εργάστηκαν σε ζευγάρια για να έχουν τον χρόνο να επεξεργαστούν τα αντίγραφα των μνημείων και να τα αντιστοιχίσουν με τη σωστή θέση τους πάνω στον Βράχο. Κάποια ζευγάρια έπαιξαν σύντομα παιχνίδι ρόλων υποδυόμενα των Περικλή και τον Φειδία, που συζητούσαν πού θα τοποθετηθεί κάθε ναός. Ήταν πραγματικά απολαυστικό θέαμα!



Μπορείτε να δείτε περισσότερες φωτογραφίες στην ανάρτηση του σχολείου στο [Facebook](#).

Για τις ανάγκες παρουσίασης της εργασίας μας και την ανάδειξη των μουσειοσκευών, έχω δημιουργήσει έναν ιστότοπο, όπου παρουσιάζεται το εκπαιδευτικό υλικό. Αν το επιθυμείτε, μπορείτε να τον επισκεφθείτε κάνοντας κλικ εδώ: [Ο χρυσός αιώνας της Αθήνας](#).

Οι μαθητές μου και εγώ σας ευχαριστούμε θερμά.

Κατερίνα Γέραλη