

Η αξιοποίηση των μουσειοσκευών «Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία» και «Η Ζωφόρος του Παρθενώνα»

1^ο Δημοτικό Σχολείο Γέρακα

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2022-2023, στο πλαίσιο της διδασκαλίας του μαθήματος της Ιστορίας της Δ' τάξης, αξιοποιήσαμε με τους μαθητές του Δ2 τμήματος του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Γέρακα τις Μουσειοσκευές «Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία» και «Η Ζωφόρος του Παρθενώνα» του Τομέα Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης.

Αρχικά, αξιοποιήσαμε τη μουσειοσκευή με τις αρχαίες ελληνικές ενδυμασίες. Όλοι οι μαθητές του τμήματος φόρεσαν τα ενδύματα των αρχαίων Ελλήνων, τα γνώρισαν και πειραματίστηκαν με τις ενδυματολογικές συνήθειες της καθημερινής ζωής της αρχαιότητας. Στη συνέχεια, με τη συνδρομή της εκπαιδευτικού της Θεατρικής Αγωγής, κας Χριστοδούλου Αφροδίτης, ενέταξαν την ενδυμασία σε θεατρικό δρώμενο από το έργο "Όρνιθες" του Αριστοφάνη, δημιουργώντας ένα βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=U7Cw5FnHAV0&feature=youtu.be>, στο οποίο οι μαθητές φοράνε τα ενδύματα μαζί με χειροποίητες μάσκες- προσωπεία που χρησιμοποιούνται σε αρχαιοελληνικές θεατρικές παραστάσεις.

Μέσω των παραπάνω δραστηριοτήτων, όλοι οι μαθητές μας γνώρισαν, με καθαρά βιωματικό τρόπο, τις ενδυμασίες των αρχαίων Ελλήνων και απόλαυσαν αυτού του είδους την προσέγγιση. Ακόμα, κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας στο Μουσείο της Ακρόπολης ήταν σε θέση εύκολα να εντοπίζουν και να ονομάζουν τις ενδυμασίες αυτές στα αγάλματα και στις ανάγλυφες παραστάσεις.

Στη συνέχεια, αξιοποιήσαμε τη μουσειοσκευή για τη Ζωφόρο του Παρθενώνα. Σε συνδυασμό και πάλι με το αντίστοιχο κεφάλαιο στο μάθημα της Ιστορίας, οι μαθητές μας, πάλι με μία διαφορετική προσέγγιση, γνώρισαν όλες τις παραστάσεις της ζωφόρου με τη βοήθεια του σχετικού οπτικοακουστικού υλικού και κατανόησαν βιωματικά το μέγεθός της, «απλώνοντας» την εικονική της σμίκρυνση μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας.



Τέλος, με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού των Εικαστικών, κας Τζάννε Νικολέττας, οι μαθητές μεταμορφώθηκαν σε μικρούς γλύπτες, κατασκευάζοντας με γύψο κομμάτια της ζωφόρου με ανάγλυφες παραστάσεις χρησιμοποιώντας τα «καλούπια» που περιείχε η μουσειοσκευή.

Οι παραπάνω δραστηριότητες έδωσαν στους μαθητές μας, λοιπόν, την ευκαιρία να γνωρίσουν με έναν άλλον τρόπο, τελείως διαφορετικό, πιο ενδιαφέροντα, όμως, και ελκυστικό, ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια του πολιτισμού και της Ιστορίας μας και, συγχρόνως να το συνδέσουν διαθεματικά και με άλλα μαθήματα του σχολείου, και ειδικότερα με την Τέχνη. Τέλος, και με τη συγκεκριμένη μουσειοσκευή, η επίσκεψή μας στο Μουσείο της Ακρόπολης, έγινε πιο ευχάριστη και οι μαθητές μας έβλεπαν κάποια εκθέματα που τους ήταν πολύ οικεία και, που σε διαφορετική περίπτωση, μπορεί και να τα «προσπερνούσαν»... αδιάφοροι.

Συμπερασματικά, θα θέλαμε να επισημάνουμε τη μεγάλη σημασία που έχει για την εκπαιδευτική διαδικασία η χρήση τέτοιου είδους μέσων και ως εκπαιδευτικοί να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας σε όλους εκείνους τους φορείς που τα εμπνέονται και τα προωθούν.

Σημείωση: Το βίντεο, οι φωτογραφίες και τα μουσικά έργα (Μάνος Χατζιδάκις, "Όρνιθες", Πάροδος) υπόκεινται σε πνευματικά δικαιώματα. Η χρήση τους δεν έχει κανέναν εμπορικό σκοπό και πραγματοποιείται αποκλειστικά και μόνο για εκπαιδευτικούς λόγους.

Κωνσταντίνα Κανέλη