

ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΝΑΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΘΕΟΥΣ

Σχολή Champion, Δημοτικό, 1994



Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 1993-94, 220 μαθητές της σχολής Champion επισκέφθηκαν κατά τμήματα την Ακρόπολη και το ΚεΜΑ και συμμετείχαν στο πρόγραμμα "Χτίζοντας έναν Αρχαίο Ναό", που σχεδιάστηκε από το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης, με σκοπό να γνωρίσουν καλύτερα οι μαθητές τον κλασικό πολιτισμό. Όλα τα παιδιά του Δημοτικού (140) συμμετείχαν σε μια σειρά από εργαστήρια μέσα από τα οποία έκτισαν βήμα προς βήμα ένα δικό τους αρχαίο ναό.

Τα παιδιά επέστρεψαν στο σχολείο γεμάτα ιδέες και συζήτησαν με τους δασκάλους τους (C. Bolton, J. Chalikiourou, G. Doukas, A. Fanariotou, G. Karamani, M. Nikitakis, V. Panayotopoulou, S. Pergamalis, H. Scott, S. Stathatos, W.E. Stouraitis, V. Tsakalis, J. Whitehead) τις εμπειρίες τους από το πρόγραμμα. Μαζί διάλεξαν ένα θέμα για να δουλέψουν περαιτέρω, το οποίο εντάχθηκε στη διδακτέα ύλη της κάθε τάξης, δηλαδή, στα Μαθηματικά, στα Αγγλικά, στην Ιστορία, στη Γεωγραφία, στη Φυσική και στην Τεχνολογία και, φυσικά, στα Καλλιτεχνικά και στις Εφαρμοσμένες Τέχνες. Το θέμα δουλεύτηκε στο σχολείο επί 2 μήνες.

Συγκεκριμένα, στο **Νηπιαγωγείο** και στην **Α' τάξη** (4-6 χρόνων), με γενικό θέμα "Μυθολογία" οι μαθητές ασχολήθηκαν με τη θεά Αθηνά, δηλαδή τη γέννησή της από το κεφάλι του Δία, τις ιδιότητές της ως θεά της σοφίας και των τεχνών, το μύθο που την καθιέρωσε ως προστάτιδα της Αθήνας. Η διαμάχη της Αθηνάς με την Αράχνη έγινε σενάριο για θεατρικό παιχνίδι.

Για να κατανοήσουν τα παιδιά καλύτερα το παρελθόν, η κάθε μαθήτρια ντύθηκε θεά Αθηνά, κατασκεύασε δική της ασπίδα και κράνος και φωτογραφήθηκε. Τέλος έκαναν μια μεγάλη μακέτα ενός αρχαίου ναού και έντυσαν τις κούκλες τους, τις Barbie, ως θεά Αθηνά.

Στη **Β' τάξη** (6-7 χρόνων), αφού μελέτησαν στο σχολείο τα αρχαία μετρικά συστήματα, επισκέφθηκαν την Ακρόπολη και την Αρχαία Αγορά και χρησιμοποιώντας τους βραχίονες, τις παλάμες, τα δάκτυλα και τα πόδια τους μέτρησαν το μήκος της ανατολικής πλευράς του Ερεχθείου, λιθοπλίνθους, κίονες, αγάλματα. Στο σχολείο το κάθε παιδί ταυτίστηκε με ένα θεό. Έφτιαξαν με κολλάζ τους θεούς αυτούς και στα πρόσωπά τους έβαλαν τις δικές τους φωτογραφίες. Έγραψαν ιστορίες με θέματα "Μια σύσκεψη των θεών", με σκοπό να εμποδίσουν τον Άρη να κάνει πολέμους, και "Μια επίσκεψη αρχαίων θεών στη σύγχρονη Ελλάδα".

Στη **Γ' τάξη** (8-9 χρόνων) οι μαθητές, για να κατανοήσουν καλύτερα τη γιγαντιαία προσπάθεια που χρειαζόταν για την κατασκευή των ναών, έπλασαν με τη φαντασία τους το δικό τους θεό, στον οποίο αφιέρωσαν ένα ναό. Επινοήθηκαν θεοί της Φύσης, των Χρωμάτων, των Πουλίων και γράφτηκαν μύθοι γι' αυτούς, μύθοι στους οποίους βασίστηκε ο γλυπτός διάκοσμος του ναού.

Ο κάθε μαθητής συνέγραφε μέρα με τη μέρα, το δικό του βιβλίο, όπου περιέγραφε το δικό του ναό. Οι μαθητές πήραν τους ρόλους του αρχαίου Αθηναίου πολίτη, του αρχιτέκτονα, του γλύπτη, του τεχνίτη και μέσα από αυτούς τους ρόλους συμμετείχαν τόσο στη λήψη των αποφάσεων όσο και στη διαδικασία της κατασκευής.

Σχεδίασαν την κάτοψη του ναού και στη συνέχεια μελέτησαν τα δάπεδα, τους τοίχους, τη στέγη του, αφού προηγουμένως είχαν επιλέξει το ρυθμό του κτηρίου. Ασχολήθηκαν ιδιαίτερα με τις θύρες και τα θυρώματα των ναών, που ήταν και το εξώφυλλο του βιβλίου τους, χρησιμοποιώντας όλων των ειδών τα μακρόνια, κολλημένα επάνω σε χαρτόνι. Εμπνευσμένοι από το άγαλμα του Δία της Ολυμπίας δημιούργησαν μια πόρτα στο δικό τους μέγεθος που ανοίγει κανονικά και μέσα μπορούμε να δούμε το άγαλμα ενός καθιστού θεού σε όλο του το μεγαλείο.

Στη **Δ' τάξη** (9 χρόνων) στην οποία το αναλυτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει τον κλασικό πολιτισμό, τα παιδιά προσέγγισαν τους ναούς σαν ζωντανή απόδειξη του παρελθόντος. Επέλεξαν γνωστούς αρχαίους ναούς, τους ναούς της Ακρόπολης, του Σουνίου, των Δελφών, το ναό του Ολυμπίου Διός, για να τους μελετήσουν. Πρώτα είδαν το ναό στη μορφή που είναι σήμερα. Στη συνέχεια ασχολήθηκαν με το θεό στον οποίο ήταν αφιερωμένος ο ναός, μελέτησαν τους μύθους, τις αντίστοιχες γιορτές και την καθημερινή ζωή γύρω από το ναό, τα θέατρα και τους αθλητικούς αγώνες.

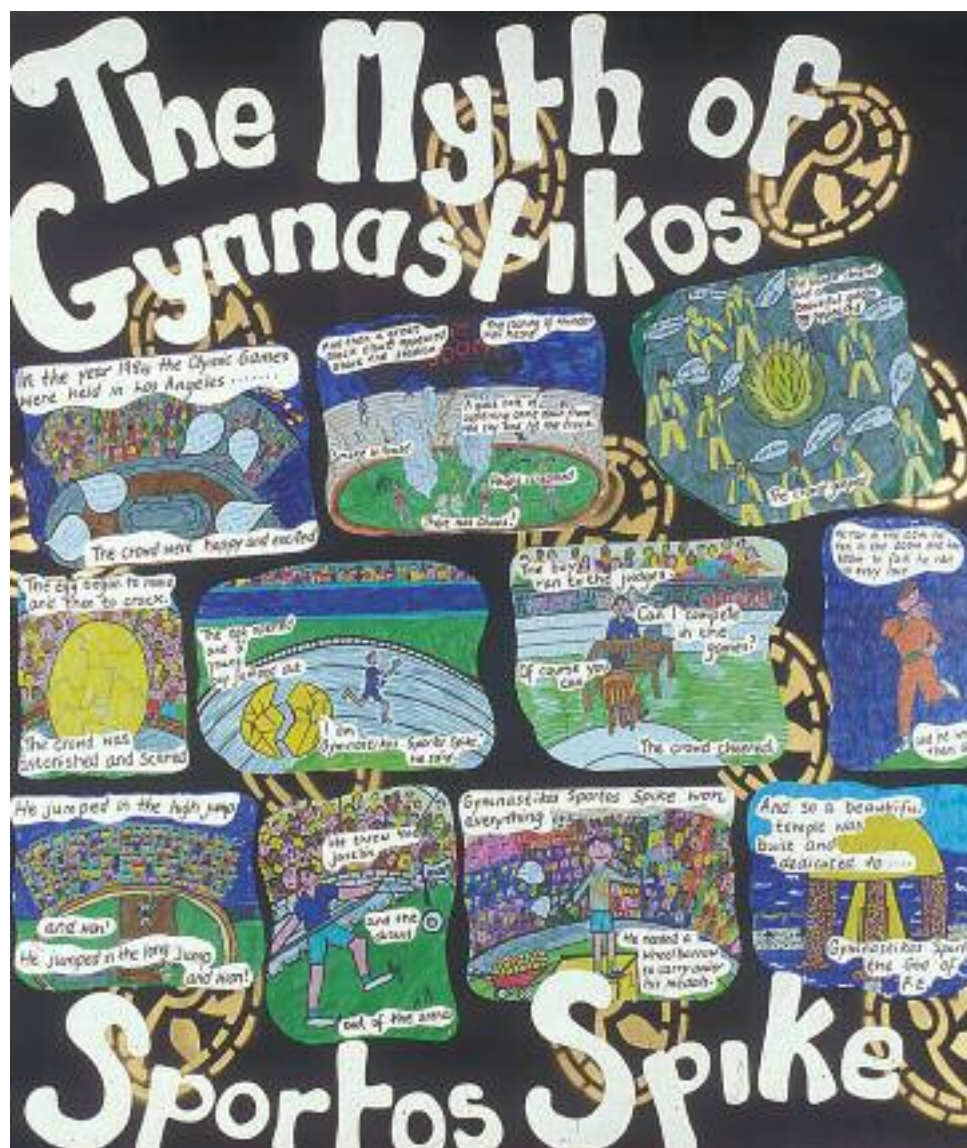
Άλλα παιδιά κατασκεύασαν δικούς τους ναούς με τους βωμούς τους, ένα ναό για καθέναν από τους 12 θεούς, για τους οποίους έγραψαν και ποίημα.

Το Ερέχθειο και η πομπή των Παναθηναίων κατασκευάστηκαν με Lego και χρησιμοποιήθηκαν play-mobil για τα ανθρωπάκια και τα ζώα, κυρίως τα άλογα και τα βόδια για τη θυσία.

Στην **Ε' τάξη** (10 χρόνων), όπου η έμφαση δίνεται στη Φυσική και την Τεχνολογία, οι μαθητές μελέτησαν τα λατομεία και τις μηχανές. Με θέμα "Οι μηχανές που δουλεύουν για μας σήμερα, δούλευαν για μας και τότε" και αφού επισκέφθηκαν και την έκθεση του Μ. Κορρέ "Από την Πεντέλη στον Παρθενώνα" στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, κατασκεύασαν το λατομείο, το γεράνο, τις ράμπες, τους μοχλούς. Παράλληλα απομόνωσαν μοτίβα από τους ναούς, τα σχεδίασαν και κατόπιν τα κέντησαν με τη μέθοδο της σταυροβελονιάς. Η τάξη αυτή δημιούργησε και όλες τις αφίσες για την έκθεση που οργάνωσε το σχολείο.







Τέλος, στην **Στ' τάξη** οι μαθητές με πολύ χιούμορ και φαντασία προσέγγισαν το θέμα μας διαφορετικά, δημιουργώντας κάτι τελείως δικό τους. Μετά από ψηφοφορία, αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα θεό της γυμναστικής (Physical Education-PE), καθώς πρόκειται για τάξη με ιδιαίτερη αγάπη στα αθλητικά. Τον ονόμασαν Γυμναστικό Sportos Spike, έπλασαν με τη φαντασία τους την ιστορία του και στη συνέχεια την εικονογράφησαν με δικά τους σχέδια και τα παρουσίασαν σε έκθεση μαζί με επεξηγηματικά κείμενα, τοποθετημένα σε μεγάλα ταμπλώ.

Ο Γυμναστικός έπεσε από τον Ουρανό μέσα σε ένα χρυσό αυγό, κατά τους Ολυμπιακούς αγώνες του Los Angeles, μέσα σε ένα κατόμεστο από θεατές στάδιο. Συμμετείχε σε όλα τα αγώνισματα και κέρδισε παντού το πρώτο βραβείο.

Ο ναός που του αφιερώθηκε φτιάχτηκε εξ ολοκλήρου από τους μαθητές με συνεχείς συμβολισμούς που φανερώνουν τον προβληματισμό και το κέφι με το οποίο τον δημιούργησαν. Αφού σχεδίασαν το ναό, έφτιαξαν ένα έμβλημα, ένα λογότυπο για το θεό τους. Τοποθέτησαν τα αρχικά του γράμματα PE μέσα σε ένα αυγό και με το σύμβολο αυτό διακόσμησαν όλα τα ταμπλώ που δημιούργησαν.

Χωρίστηκαν σε ομάδες και κάθε ομάδα ανέλαβε να κατασκευάσει ένα τμήμα του ναού.

Μία ομάδα κατασκεύασε τους κίονες, μία άλλη το θόλο, μία τρίτη την πυραμίδα, μία τέταρτη το άγαλμα, μία πέμπτη τα μονοπάτια, μία έκτη το βωμό, μία άλλη τα συντριβάνια και μία τελευταία τη Ζωφόρο του ναού.

Η στέγη του ναού είχε τη μορφή θόλου και ήταν κατασκευασμένη από χάρτινες θήκες αυγών, σε ανάμνηση της γέννησης του θεού μέσα από ένα αυγό. Έβαψαν με χρυσό χρώμα τη στέγη και ο αριθμός από τις θήκες των αυγών που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή της ήταν ίσος με τον αριθμό των χρυσών μεταλλίων που κέρδισε ο Γυμναστικός.

Κάτω από το θόλο υπήρχε μία μεγάλη χρυσή πυραμίδα και το λατρευτικό άγαλμα του Γυμναστικού, έργο μοντέρνας τέχνης, φτιαγμένο από σύρμα. Γύρω-γύρω ο θόλος στηριζόταν σε κίονες διακοσμημένους με βότσαλα.

Η Ζωφόρος του ναού δημιουργήθηκε από μετόπες σχήματος αυγού που η κάθε μία εικονογραφούσε, βάσει παραστάσεων από αρχαία αγγεία, το συγκεκριμένο άθλημα, όπου πήρε βραβείο ο Γυμναστικός.

Γ. Ράλλη