



ST SOPHIA'S
SCHOOL

Greek Cathedral, Moscow Road, London W2 4LQ
Registered Charity No. 1138475
Head Teacher: Dr. Olga Fakatseli
Email: head@stsophiasschool.com
www.stsophiasschool.com

Το Σχολείο της Αγίας Σοφίας Λονδίνου και η κλασική Αθήνα: μια βιωματική διαδρομή με τις μουσειοσκευές της ΥΣΜΑ

Πλαίσιο

Το Σχολείο της Αγίας Σοφίας είναι ένα ελληνικό σχολείο του Λονδίνου, το οποίο λειτουργεί κάθε Σάββατο και περιλαμβάνει τάξεις από το Νηπιαγωγείο έως το A Level. Αποστολή του είναι η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, της ιστορίας και του πολιτισμού σε παιδιά δεύτερης και τρίτης γενιάς της ελληνικής διασποράς.

Κάθε χρόνο όλοι οι μαθητές εργάζονται γύρω από μια ενιαία θεματική ενότητα και τα αποτελέσματα αυτής της εργασίας αποτυπώνονται στις «Μαθητικές Φωνές», το ετήσιο περιοδικό του σχολείου μας (<https://www.stsophiasschool.com/2026/07/school-magazine-june-2026/>). Για το σχολικό έτος 2025–2026 επιλέξαμε ως κεντρικό θέμα την κλασική Αθήνα.

Η συνεργασία μας με τον Εκπαιδευτικό Τομέα της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης υπήρξε καθοριστικής σημασίας για την υλοποίηση της φετινής θεματικής. Η δωρεά της μουσειοσκευής για το Δωδεκάθεο, η παραχώρηση εκπαιδευτικού υλικού σχετικά με την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης και ο δανεισμός της μουσειοσκευής «Ένας αρχαίος ναός» αποτέλεσαν την αφετηρία για τη διοργάνωση μιας ημέρας αφιερωμένης στην αρχαία Ελλάδα, στις 28 Μαρτίου. Στην εκδήλωση συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό μαθητές όλων των ηλικιών, ενώ οι επιμέρους δράσεις της εμπλούτισαν ουσιαστικά και το υλικό του ετήσιου περιοδικού μας.

Βασικός στόχος της φετινής δράσης ήταν οι μαθητές όλων των τάξεων να εξερευνήσουν μία από τις σημαντικότερες περιόδους της ελληνικής ιστορίας μέσα από εικαστικές δημιουργίες, έρευνα και δημιουργική γραφή. Παράλληλα, επιδιώξαμε κάθε τάξη να προσεγγίσει τη θεματική από διαφορετική οπτική γωνία, ανάλογα με την ηλικία και τα ενδιαφέροντα των μαθητών, ώστε, στο σύνολό τους οι δράσεις να αναδείξουν τον μύθο, την αρχιτεκτονική, την καθημερινή ζωή, την τέχνη, το θέατρο και τη σύγχρονη αναστήλωση.

Επιδίωξή μας ήταν οι μαθητές να μην προσεγγίσουν την κλασική Αθήνα ως ένα μακρινό ιστορικό κεφάλαιο, αλλά ως μια ζωντανή εμπειρία που θα μπορούσαν να αγγίξουν, να δημιουργήσουν και να συνδέσουν τόσο με τη γλώσσα που μαθαίνουν όσο και με την πολιτισμική τους ταυτότητα ως παιδιά της ελληνικής διασποράς. Στο πλαίσιο αυτό, κάθε τάξη εργάστηκε πάνω στη θεματική με διαφορετικό τρόπο, αξιοποιώντας ποικίλες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και δημιουργικές δραστηριότητες:

- τα Νηπιαγωγεία ασχολήθηκαν με τη διαμάχη Αθηνάς και Ποσειδώνα για την προστασία της πόλης και το δώρο της ελιάς, μέσα από αφήγηση, συζήτηση, παιχνίδι ρόλων και ζωγραφική.



ST SOPHIA'S
SCHOOL

Greek Cathedral, Moscow Road, London W2 4LQ
Registered Charity No. 1138475
Head Teacher: Dr. Olga Fakatseli
Email: head@stsophiasschool.com
www.stsophiasschool.com

- Οι Προδημοτικές τάξεις αξιοποίησαν τη μουσειοσκευή για το Δωδεκάθεο. Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες, παρατηρώντας αντίγραφα αγαλμάτων, αγγειογραφιών και νομισμάτων, συμμετείχαν σε διαδραστικά παιχνίδια και δραστηριότητες παντομίμας και, στη συνέχεια, δημιούργησαν με χρωματιστό πηλό τα σύμβολα των θεών, τα οποία μετέτρεψαν σε μπρελόκ, μικρά γλυπτά, κολιέ και βραχιόλια. Η εμπειρία ολοκληρώθηκε με το να έρθουν στο σχολείο ντυμένοι ως θεοί και θεές.



Μικρά γλυπτά από πηλό, έργα μαθητών της Προδημοτικής.



Μαθητές του Δημοτικού αποτυπώνουν κίονες των τριών ρυθμών με τις σφραγίδες της μουσειοσκευής.

- Η Α' Δημοτικού ασχολήθηκε με την αρχαία γραφή και γνώρισε παιχνίδια της αρχαιότητας.
- Η Β' Δημοτικού μελέτησε την αρχαία ελληνική ενδυμασία, αξιοποιώντας ψηφιακό υλικό από την ιστοσελίδα της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων. Οι μαθητές γνώρισαν τα βασικά είδη ενδυμάτων μέσα από την αγγειογραφία και τη γλυπτική και κατασκεύασαν στεφάνια, σανδάλια και κοσμήματα, καλλιεργώντας τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους.
- Η Γ' Δημοτικού εργάστηκε με τη μουσειοσκευή «Ένας αρχαίος ναός», εστιάζοντας ιδιαίτερα στους τρεις αρχιτεκτονικούς ρυθμούς. Παράλληλα, οι μαθητές κατασκεύασαν ομαδικά τους δικούς τους ναούς από ανακυκλώσιμα υλικά.
- Η Δ' Δημοτικού δημιούργησε τη δική της εκδοχή της ζωφόρου του Παρθενώνα σε πηλό. Αρχικά, οι μαθητές σχεδίασαν τις μορφές και στη συνέχεια τις απέδωσαν ανάγλυφα, χρησιμοποιώντας απλά εργαλεία.
- Η Ε' Δημοτικού ασχολήθηκε με τον επιχρωματισμό της ζωφόρου, ανακαλύπτοντας ότι τα αρχαία μνημεία ήταν πολύχρωμα. Για τη δραστηριότητα αξιοποιήθηκαν τα βίντεο *Walking in Ancient Athens 420 BCE, The Parthenon – 3D Reconstruction* και το βίντεο του Μουσείου Ακρόπολης για τον Παρθενώνα, καθώς και η ψηφιακή εφαρμογή «Περίγηση στη Ζωφόρο του Παρθενώνα». Κάθε



μαθητής χρωμάτισε το δικό του τμήμα και, στο τέλος, όλα τα έργα ενώθηκαν σε μια ενιαία σύνθεση.

- Η ΣΤ' Δημοτικού ερεύνησε πέντε μνημεία της Ακρόπολης: τα Προπύλαια, τον Ναό Αθηνάς Νίκης, το άγαλμα της Αθηνάς Προμάχου, το Ερέχθειο και τον Παρθενώνα. Οι μαθητές παρήγαγαν ενημερωτικά και λογοτεχνικά κείμενα, καθώς και εικαστικές δημιουργίες, ενισχύοντας τόσο τον γραπτό τους λόγο όσο και τις ερευνητικές τους δεξιότητες.
- Το GCSE 1 μελέτησε το θέατρο της κλασικής Αθήνας εστιάζοντας στη σχέση του με τη λατρεία του Διονύσου, τα θεατρικά είδη, τους σημαντικότερους δημιουργούς και τη σύνδεσή του με τη δημοκρατία.
- Το GCSE 2 αναζήτησε ίχνη της κλασικής Αθήνας στο σύγχρονο Λονδίνο.
- Τέλος, οι τάξεις του A Level 1 και 2 εργάστηκαν από κοινού πάνω στην Ακρόπολη και την αναστήλωσή της, αξιοποιώντας το ψηφιακό υλικό της ΥΣΜΑ. Το A Level 1 μελέτησε το οικοδομικό πρόγραμμα του Περικλή και τις καταστροφές που υπέστησαν τα μνημεία της Ακρόπολης, ενώ το A Level 2 χωρίστηκε σε τρεις ερευνητικές ομάδες με θέματα: «Η Ακρόπολη σήμερα», «Τα Γλυπτά του Παρθενώνα και το ζήτημα της επιστροφής τους» και «Τα επαγγέλματα της αναστήλωσης».

Κορύφωση της φετινής θεματικής αποτέλεσε η ημέρα αφιερωμένη στην αρχαία Ελλάδα, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 28 Μαρτίου, όταν το σχολείο μετατράπηκε σε εργαστήριο αρχαιότητας. Μαθητές από τη Β' Δημοτικού έως το A Level συμμετείχαν εκ περιτροπής σε έξι ηλικιακά διαφοροποιημένους σταθμούς δραστηριοτήτων με τα παρακάτω θέματα:

1. Διακόσμηση κιονόκρανων με μπογιές και κολλάζ.



Η μουσειοσκευή «Ενας αρχαίος ναός» της ΥΣΜΑ, στημένη πριν από την έναρξη των δραστηριοτήτων.

2. Γλυπτική κιονόκρανων με σαπούνι.
3. Κατασκευή κίωνων των τριών ρυθμών με τις σφραγίδες της μουσειοσκευής.
4. Λεξιλογικά παιχνίδια και κρυπτόλεξα.
5. Δημιουργίες με πηλό εμπνευσμένες από μορφές και μετόπες της Ακρόπολης, με αξιοποίηση φωτογραφικού υλικού ως πηγή έμπνευσης.
6. Δημιουργία αρχαιοελληνικών ενδυμάτων, στεφανιών και σκήπτρων και αναπάρσταση σκηνών με φωτογράφιση μέσω φωτογραφικής μηχανής Polaroid για αναμνηστικό της ημέρας.



ST SOPHIA'S
SCHOOL

Greek Cathedral, Moscow Road, London W2 4LQ
Registered Charity No. 1138475
Head Teacher: Dr. Olga Fakatseli
Email: head@stsophiasschool.com
www.stsophiasschool.com



*Αποτύπωση κίωνων με
σφραγίδες.*



*Ανάγλυφη απόδοση σε πηλό ιππεία
της ζωφόρου του Παρθενώνα, έργο
μαθητή ανώτερης τάξης.*

Αποτελέσματα και εμπειρίες των μαθητών

Η σημαντικότερη συμβολή των μουσειοσκευών και των σχετικών διαδικτυακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων που ενέπνευσαν τις δράσεις ήταν η δυνατότητα της δημιουργίας. Οι μαθητές μας ζουν στο Λονδίνο και η επαφή τους με την αρχαία Ελλάδα είναι συνήθως έμμεση, μέσα από εικόνες. Το να δουλέψουν με τις σφραγίδες των κίωνων, να αναπαραστήσουν οι ίδιοι τμήματα της ζωφόρου με πηλό, να δημιουργήσουν κιονόκρανα από σαπούνι, να φτιάξουν τα σύμβολα των θεών μετέτρεψε τη γνώση από πληροφορία σε εμπειρία και προσωπικό βίωμα.

Στο γνωστικό επίπεδο, οι μικρότεροι μαθητές κατέκτησαν το λεξιλόγιο των θεών και των συμβόλων τους και τη βασική ορολογία της αρχαίας αρχιτεκτονικής στα ελληνικά, κάτι που για παιδιά δίγλωσσα έχει ιδιαίτερη αξία. Οι μεγαλύτεροι προχώρησαν σε αυτόνομη έρευνα και σύνθεση κειμένων, ενώ τα τμήματα του A Level εξοικειώθηκαν με σύγχρονα ζητήματα διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς

Ως προς τη συναισθηματική ανταπόκριση, η εικόνα ήταν κοινή σε όλες τις ηλικίες: χαρά, ενθουσιασμός και ενεργή συμμετοχή. Στην Προδημοτική τα παιδιά συνέδεαν αυθόρμητα όσα μάθαιναν με προϋπάρχουσες γνώσεις τους για το Δωδεκάθεο. Στη Γ' Δημοτικού ο ενθουσιασμός ήταν εμφανής μόλις προτάθηκε η κατασκευή των δικών τους ναών, ενώ στην Α' Δημοτικού τα αρχαία παιχνίδια γέμισαν την τάξη γέλιο και ζωντάνια. Αντίστοιχη ήταν η εικόνα και στις μεγαλύτερες ηλικίες: μαθητές που ήθελαν να παρουσιάσουν το έργο τους, ζητούσαν λίγο περισσότερο χρόνο για να το ολοκληρώσουν και φωτογραφίζονταν με περηφάνια κρατώντας τις δημιουργίες τους.



ST SOPHIA'S
SCHOOL

Greek Cathedral, Moscow Road, London W2 4LQ
Registered Charity No. 1138475
Head Teacher: Dr. Olga Fakatseli
Email: head@stsophiasschool.com
www.stsophiasschool.com



*Μαθήτριά του A Level με το
ιωνικό κιονόκρανο που
κατασκεύασε σε πηλό.*

*Μαθητές GCSE και A Level
στον σταθμό της γλυπτικής
με σαπούνι, με τα
ολοκληρωμένα κιονόκρανά
τους.*

Κιονόκρανα από σαπούνι

Συμπέρασμα

Αποτιμώντας τη φετινή μας δράση, διαπιστώνουμε ότι οι στόχοι που είχαμε θέσει επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό. Οι μαθητές όλων των βαθμίδων προσέγγισαν την κλασική Αθήνα μέσα από διαφορετικές οπτικές, ανάλογες με την ηλικία και τα ενδιαφέροντά τους, ενώ οι επιμέρους δραστηριότητες συνέθεσαν μια ολοκληρωμένη εικόνα που ανέδειξε τον μύθο, την αρχιτεκτονική, την καθημερινή ζωή, το θέατρο και τη σύγχρονη αναστήλωση των μνημείων. Η γνώση μετατράπηκε σε βιωματική εμπειρία, ενισχύθηκαν ο προφορικός και ο γραπτός λόγος στην ελληνική γλώσσα και οι μεγαλύτεροι μαθητές ήρθαν σε ουσιαστική επαφή τόσο με την ερευνητική διαδικασία όσο και με σύγχρονα ζητήματα που αφορούν την προστασία και τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το εκπαιδευτικό υλικό της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης δεν λειτούργησε ως μία μεμονωμένη εκπαιδευτική παρέμβαση, αλλά ως ο συνδεδετικός άξονας ολόκληρης της θεματικής μας ενότητας. Οι μουσειοσκευές, το ψηφιακό υλικό και τα διαδικτυακά εκπαιδευτικά προγράμματα έδωσαν στους μαθητές μας, παιδιά που μεγαλώνουν μακριά από την Ελλάδα, τη δυνατότητα να προσεγγίσουν την πολιτιστική τους κληρονομιά με τρόπο βιωματικό, δημιουργικό και ουσιαστικό. Για ένα σχολείο της ελληνικής διασποράς, η δυνατότητα να αγγίξουν, να παρατηρήσουν, να ερευνήσουν και να δημιουργήσουν γύρω από τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό αποτελεί μια



ST SOPHIA'S
SCHOOL

Greek Cathedral, Moscow Road, London W2 4LQ
Registered Charity No. 1138475
Head Teacher: Dr. Olga Fakatseli
Email: head@stsophiasschool.com
www.stsophiasschool.com

ανεκτίμητη παιδαγωγική εμπειρία, που ενισχύει τη γλωσσική, πολιτισμική και ιστορική τους ταυτότητα.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον Εκπαιδευτικό Τομέα της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης για τη γενναιοδωρία, την εμπιστοσύνη και τη στήριξή του. Η συμβολή του υπήρξε καθοριστική για την επιτυχία της δράσης μας και συνέβαλε ουσιαστικά στη δημιουργία μιας εκπαιδευτικής εμπειρίας που θα μείνει αξέχαστη στους μαθητές μας. Ελπίζουμε η συνεργασία μας να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια, και θα χαρούμε ιδιαίτερα να μοιραστούμε μαζί τους και μελλοντικές μας δράσεις.