

«Η αρχαιότητα με αφετηρία τις λέξεις»



Το ψηφιακό έργο «Η αρχαιότητα με αφετηρία τις λέξεις» δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του ομίλου «ε-λεξιθήρες»¹ του ΔΗΜ.Ω.Σ. Ημερησίου Γυμνασίου Κολωνού Δήμου Αθηναίων. Κατά το σχολικό έτος 2025-26 οι λεξιθήρες με αφορμή συγκεκριμένα εκθέματα του Μουσείου Ακρόπολης διερεύνησαν την ετυμολογία, σημασία, ιστορία και χρήση λέξεων της ελληνικής γλώσσας. Γνώρισαν τα εκθέματα μέσα από την ψηφιακή συλλογή του Μουσείου Ακρόπολης², ενώ αξιοποιώντας εκπαιδευτικό υλικό και ποικίλες πηγές³ που παρέχονται στην ιστοσελίδα της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ)⁴ συνέθεσαν σύντομα άρθρα, τα οποία εμπλούτισαν με σχετικές ψηφιακές δραστηριότητες που δημιούργησαν με χρήση εργαλείων HSP της εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-me⁵. Τα άρθρα και οι ψηφιακές δραστηριότητες δημοσιεύθηκαν σε τεύχη (17ο, 18ο, 19ο) του ηλεκτρονικού περιοδικού «ε-λεξιθήρες»⁶, το οποίο φιλοξενείται στην πλατφόρμα “schoolpress” του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου.

Οι εργασίες των λεξιθέρων ενσωματώθηκαν με τη βοήθεια της εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας ARTutor⁷ του Ερευνητικού Εργαστηρίου ΑΕΤΜΑ, του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στο φυλλάδιο εξερεύνησης επιλεγμένων εκθεμάτων του Μουσείου Ακρόπολης με τίτλο «Η αρχαιότητα με αφετηρία τις λέξεις». Το πρώτο μέρος του φυλλαδίου είναι αφιερωμένο στο «Μουσείο της Ανασκαφής»⁸ που φιλοξενεί ευρήματα της αρχαιολογικής ανασκαφής, η οποία προηγήθηκε της κατασκευής του Μουσείου Ακρόπολης. Το δεύτερο μέρος του φυλλαδίου περιλαμβάνει εκθέματα της Αίθουσας κλιτύων Ακρόπολης⁹, στην οποία παρουσιάζονται ευρήματα από τις κλιτύς (πλαχίες) της Ακρόπολης, ενώ το τρίτο μέρος περιλαμβάνει εκθέματα από τις προθήκες του πρώτου ορόφου του Μουσείου Ακρόπολης¹⁰, τα οποία τοποθετούνται χρονικά στη μυκηναϊκή, αρχαϊκή και κλασική εποχή.

Ο επισκέπτης του Μουσείου Ακρόπολης έχοντας κατεβάσει και εκτυπώσει το φυλλάδιο εξερεύνησης ακολουθεί τα εξής βήματα, που τον οδηγούν στις ψηφιακές εργασίες των λεξιθέρων: α) κατεβάζει στη συσκευή του (κινητό ή tablet) την εφαρμογή ARTutor¹¹, β) σκανάρει τα QR Codes,



Μουσείο της Ανασκαφής



Αίθουσα κλιτύων Ακρόπολης



Προθήκες πρώτου ορόφου

¹ Σκοπός του ομίλου είναι ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου των μαθητών/-τριών στην ελληνική γλώσσα και η συνειδητοποίηση συγχρόνως του ενιαίου χαρακτήρα του ελληνικού πολιτισμού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

² <https://www.theacropolismuseum.gr/exereynisi-syllogon>

³ Για παράδειγμα, για τη δημιουργία της ψηφιακής δραστηριότητας που περιλαμβάνεται στο άρθρο με τίτλο «σφονδύλι» (<https://schoolpress.sch.gr/lexith/?p=1197>) οι λεξιθήρες αξιοποίησαν το γλωσσάρι της ψηφιακής εκπαιδευτικής εφαρμογής «Αναστηλώνοντας τα μνημεία της Ακρόπολης» (<https://acropolisrestoration.ysma.gr/ekpedeftiko-iliko/glossari/>), αλλά και σχετικό υλικό (πληροφορίες και εικόνα) από τον δικτυακό τόπο «Ένας Αρχαίος Νάος» (<https://learnmore.ancienttemple.ysma.gr/construction/>). Επίσης, για τη συγγραφή του άρθρου με τίτλο «πετεινός» (<https://schoolpress.sch.gr/lexith/?p=1247>) οι λεξιθήρες αξιοποίησαν – μεταξύ άλλων – υλικό από το εκπαιδευτικό έντυπο «ΤΩΝ ΑΘΗΝΗΘΕΝ ΑΘΛΩΝ», που παρέχεται στην ενότητα «Εκπαιδευτικά έντυπα» της ιστοσελίδας της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (<https://www.ysma.gr/>).

⁴ <https://www.ysma.gr/>

⁵ <https://e-me.edu.gr/>

⁶ https://schoolpress.sch.gr/lexith/?page_id=2

⁷ https://artutor.cs.duth.gr/index_el/

⁸ Α. Μουσείο της Ανασκαφής, βλ. εδώ

⁹ Β. Αίθουσα κλιτύων Ακρόπολης, βλ. εδώ

¹⁰ Γ. Προθήκες πρώτου ορόφου, βλ. εδώ

¹¹ <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.aetma.artutor3>

«Η αρχαιότητα με αφετηρία τις λέξεις»

γ) σκανάρει τις εικόνες του φυλλαδίου και γνωρίζει επιλεγμένα εκθέματα του Μουσείου με αφετηρία τις λέξεις.

