

Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΣΤΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Αχαρνών, 2003-2004



Κατά το σχολικό έτος 2003-2004 οι μαθητές του Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Αχαρνών διαπραγματεύτηκαν το θέμα "Το Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Αχαρνών γιορτάζει τα Παναθήναια". Τα παιδιά προέρχονταν από τη Ρωσία, από χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, τον Πόντο –καθώς και σε μικρό αριθμό μαθητές από την Αλβανία, Πολωνία, Ρουμανία, Αυστραλία. Το ποσοστό αλλοδαπών μαθητών στο γενικό σύνολο –τουλάχιστον μέχρι σήμερα– έχει καθοριστεί ως 60% αλλοδαποί και 40% γηγενείς.

Ως προς τα κριτήρια επιλογής του θέματος, λόγω της ιδιαιτερότητας του σχολείου μας, η Ζωφόρος του Παρθενώνα καθώς και η γιορτή των Παναθηναίων με τους αγώνες εν όψει και της Ολυμπιάδας στη χώρα μας, αποτέλεσαν συναρπαστικά θέματα, τα οποία διάλεξαν οι δεκαεπτά μαθητές της Β' Γυμνασίου να μελετήσουν σε βάθος.

Μέσα από αυτή την εργασία επιτεύχθηκαν οι εξής στόχοι: 1) Αναπτύχθηκε λειτουργική και άμεση σχέση μεταξύ σχολείου, μουσείου και αρχαιολογικού χώρου. 2) Η κατανόηση της αρχαίας ιστορίας και κατ' επέκταση η κατανόηση της ιστορίας του ανθρώπου γενικότερα μέσα από τα υλικά κατάλοιπα. 3) Οι μαθητές εξοικειώθηκαν με το χειρισμό βιβλιογραφίας, τη συλλογή συγκεκριμένων στοιχείων, την εξαγωγή συμπερασμάτων, την οργάνωση και παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνάς τους. 4) Επιτεύχθηκε σε μεγάλο βαθμό η αυτενέργεια. 5) Αναπτύχθηκαν δεξιότητες ανεξάρτητα από την απόδοση στα μαθήματα του σχολείου. 6) Καλλιεργήθηκε κλίμα συλλογικότητας και αναγνωρίστηκε η εθνική και πολιτιστική ταυτότητα των συμμαθητών.

Οι μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν για την υλοποίηση του προγράμματος ήταν: α) Χωρισμός σε ομάδες εργασίας ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των παιδιών β) Παιχνίδια ρόλων. γ) Συλλογή πληροφοριών από διάφορες πηγές, όπως από βιβλία σε τρεις γλώσσες (Ελληνικά, Αγγλικά, Ρωσικά), αρχαιολογικά περιοδικά και αρχαιολογικούς οδηγούς, εφημερίδες, το διαδίκτυο. δ) Σύνταξη ερωτηματολογίων, δημιουργία σταυρόλεξων και ακροστοιχίδων. ε) Κατασκευή αντικειμένων από πηλό, χαρτί, γύψο. στ) Χρήση των μουσειοσκευών "Πάμε στην Ακρόπολη",

"Η Ζωφόρος του Παρθενώνα", "Ένας Αρχαίος Ναός", "Το Δωδεκαθέο", καθώς και "Η Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία". ζ) Επέκταση της έρευνας στον αρχαιολογικό χώρο της Ακροπόλης και στο Μουσείο της, καθώς και σε έκθεση του Υπουργείου Πολιτισμού στο Μέγαρο Μουσικής με θέμα την επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα.

Γνωστικά αντικείμενα του αναλυτικού προγράμματος που συνέβαλαν στη διεπιστημονική προσέγγιση του θέματος και στη μεθοδολογία του προγράμματος είναι: α) Αρχαία Ελληνική Ιστορία της Α' Γυμνασίου, β) Αρχαία Ελλάδα, ο τόπος και οι άνθρωποι της Β' Γυμνασίου, γ) Πληροφορική με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή για την εικονική αναπαράσταση της Ζωφόρου του Παρθενώνα και το διαδίκτυο για έρευνα ελληνικών κλασικών αρχαιοτήτων στο Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου και στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι, δ) Αγγλική γλώσσα κατά τη χρήση βιβλιογραφίας.

Η αξιολόγηση του προγράμματος έγινε με την ολοκλήρωσή του στα τέλη Μαΐου 2004 ως εξής. Το πρόγραμμα παρουσιάστηκε στον αρχαιολογικό χώρο της Ακροπόλης σε μαθητές και καθηγητές, επίσης στο σχολείο σε γονείς και εκπαιδευτικούς, με ταυτόχρονη λειτουργία έκθεσης των χειροτεχνημάτων και φωτογραφικού υλικού, καθώς και στην Ημερίδα παρουσίασης Σχολικών Προγραμμάτων και Δραστηριοτήτων 2003-2004 που διοργάνωσε η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολική Αττικής. Τέλος, η εργασία εκδόθηκε σε έντυπο και αφίσα για να αποτελεί για όλους εμάς που εργαστήκαμε με αγάπη και μεράκι μια οπτική ανάμνηση από τη σχολική χρονιά 2003-2004.

Τελειώνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης καθώς τα εκπαιδευτικά του προγράμματα, αφενός μεν βοήθησαν τους μαθητές μας να αναπτύξουν δημιουργική και κριτική σκέψη, αυτονομία, υπευθυνότητα, αλλά και μια ζεστή σχέση μεταξύ μας στην ανταλλαγή απόψεων και μηνυμάτων.

Αικ. Μπαξεβάνη

