

## ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ, ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ

4ο Γυμνάσιο Χαϊδαρίου, Α' τάξη, 1991



Το σχολείο μας, έλαβε μέρος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη" που διοργάνωσε το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης, επιδιώκοντας να συμπληρώσουν οι μαθητές μας τις γνώσεις που απέκτησαν μέσα στην τάξη και να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα σχετικά με τα μνημεία της Ακρόπολης.

Θα ήθελα να αναφερθώ στον τρόπο με τον οποίον αρχικά προετοιμάσαμε τους μαθητές μας για τη συγκεκριμένη επίσκεψη, και πώς στη συνέχεια, αξιοποιήσαμε τις γνώσεις και τις εμπειρίες μας από αυτή.

Κατά την προετοιμασία των μαθητών συζητήσαμε για τα μέρη στα οποία διαιρείται ένας αρχαίος ναός, τα χαρακτηριστικά του ιωνικού και του δωρικού ρυθμού και τα αρχιτεκτονικά μέλη που απαρτίζουν ένα ναό. Αποτέλεσμα αυτής της δουλειάς στο σχολείο ήταν οι μαθητές να παρακολουθήσουν με ιδιαίτερη άνεση το πρόγραμμα, να εμπειρώσουν με ευχάριστο τρόπο όσα μέχρι τότε γνώριζαν και να αποκτήσουν επιπλέον γνώσεις και εμπειρίες από την επίσκεψή τους στην Ακρόπολη.

Ο απολογισμός των εντυπώσεων και των εμπειριών των μαθητών από την παρακολούθηση του προγράμματος έγινε την επομένη από την επίσκεψη μέρα, σε συζήτηση μέσα στην τάξη και έγιναν προτάσεις για γραπτές και εικαστικές εργασίες που θα αναλάμβαναν κάποιοι μαθητές ή ομάδες μαθητών. Θα ήθελα να τονίσω εδώ ότι οι μαθητές εργάστηκαν σε ώρες εκτός των μαθημάτων με ενθουσιασμό και μεγάλη ευχαρίστηση.

Από την προσπάθεια αυτή προέκυψαν οι εξής εργασίες:

1. Τέσσερις ομαδικές εργασίες: Η πρώτη γραπτή είναι μία αναπαραγωγή του προγράμματος "Μια Μέρα στη Ακρόπολη" και περιέχει τις γνώσεις που αποκόμισαν οι μαθητές από το πρόγραμμα, εμπλουτισμένες με το απαραίτητο εικονογραφικό υλικό. Η δεύτερη, με τίτλο "Η κατασκευή ενός αρχαίου ναού", περιγράφει αναλυτικά όλες τις διαδικασίες κατασκευής του ναού, από το λατομείο ως την τελική επεξεργασία των αρχιτεκτονικών μελών. Αξιοσημείωτο είναι ότι οι μαθητές ζωγράρισαν μόνοι τους κάθε φάση της κατασκευής. Η τρίτη γραπτή εργασία περιλαμβάνει την ιστορία του Βράχου της Ακρόπολης και κάθε μνημείου της χωριστά. Είναι εμπλουτισμένη με τις αναπαραστάσεις των ναών, τις οποίες ζωγράρισαν επίσης μόνοι τους οι μαθητές. Η τετάρτη ομαδική εργασία είναι μία κατασκευή. Εδώ οι μαθητές προσπάθησαν να αποδώσουν με φελιζόλ και ξυλάκια από σουβλάκια ένα ναό δωρικού ρυθμού. Βάση της κατασκευής είναι το φελιζόλ, ενώ με τα ξυλάκια κάλυψαν το δάπεδο, τη σκεπή και τους κίονες του ναού.

2. Έξι ατομικές εργασίες: Στην πρώτη μια μαθήτρια διατυπώνει κάποιες σκέψεις της σ' ένα ποίημα αφιερωμένο στην Ακρόπολη. Οι άλλες εργασίες είναι εικαστικές. Μια μαθήτρια απεικονίζει σε έναν πίνακα τα συναισθήματά της για την καταστροφή των μνημείων της Ακρόπολης από τη μόλυνση του περιβάλλοντος. Μια άλλη χάραξε το σχέδιο του Βράχου της Ακρόπολης με τους ναούς σε ένα κομμάτι γυαλί, που είχε προηγουμένως αλείψει με μαύρο χρώμα. Έτσι φάνηκε το σκίτσο επάνω στο μαύρο χρώμα. Μια τρίτη μαθήτρια επιχειρεί με την τεχνική του κολλάζ να αναπαραστήσει ένα ναό ιωνικού ρυθμού. Τέλος, τρεις μαθήτριες έφτιαξαν αρχιτεκτονικά σχέδια των Προπυλαίων και του Παρθενώνα.

Όλοι οι μαθητές όμως διατύπωσαν τις απόψεις τους σε έκθεση που έγραψαν με θέμα "Εντυπώσεις από το πρόγραμμα 'Μια Μέρα στην Ακρόπολη'".

Ένα χρόνο αργότερα η δουλειά αυτή των μαθητών ολοκληρώθηκε με τη δημιουργία ενός βιβλίου, όπου παρουσιάστηκε όλη η εμπειρία που απέκτησαν συμμετέχοντας στο πρόγραμμα αυτό.

Το βιβλίο που δημιουργήθηκε απαρτίζεται από τέσσερα μέρη. Στο πρώτο, με τίτλο "Η Αθήνα την κλασική εποχή", περιγράφονται τα χαρακτηριστικά της εποχής εκείνης, που ευνόησε τη δημιουργία των θαυμαστών μνημείων της Ακρόπολης. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζεται αναλυτικά η ιστορία καθενός από τα μνημεία της. Στο τρίτο δίνεται ο τρόπος με τον οποίον κατασκευάστηκαν τα μνημεία. Στο τέταρτο μέρος το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στη φθορά των μνημείων και στις προσπάθειες συντήρησης και αποκατάστασής τους. Το βιβλίο ολοκληρώνεται με έναν ωραιότατο επίλογο από το βίο του Πλούταρχου "Περικλής", που αναφέρεται στην αξία και τη διαχρονικότητα των μνημείων.

Όσον αφορά το οικονομικό μέρος της έκδοσης, πέρα από τα χρήματα, που συγκέντρωσαν οι ίδιοι οι μαθητές από διάφορες εκδηλώσεις τους, μας ενίσχυσαν οικονομικά ο Δήμος και η Ένωση Γονέων Χαϊδαρίου.

Τελειώνοντας, θα ήθελα να επισημάνω ότι το πρόγραμμα "Μια Μέρα στην Ακρόπολη", εκτός από το πλήθος των γνώσεων και των εμπειριών που προσέφερε στους μαθητές, υπήρξε η αφορμή για ουσιαστικότερη μελέτη και έρευνα γύρω από τα μνημεία της Ακρόπολης, για ατομική και συλλογική προσπάθεια, για αυτενέργεια και αυτοκριτική. Πιστεύω ότι τα αποτελέσματα αυτά ανταποκρίνονται στους στόχους του εκπαιδευτικού προγράμματος.

**Α. Γκανά, Ε. Ζωγραφάκη**

