

ΓΙΟΡΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Λεόντειο Λύκειο Ν. Σμύρνης, Δημοτικό, όλες οι τάξεις, 1996



Η ιδέα για την παρουσίαση μίας γιορτής με τίτλο "Αναπαράσταση της Πομπής των Παναθηναίων" στο σχολείο μας τον Ιούνιο του 1995, δόθηκε από τα Συνέδρια Εκπαιδευτικών που διοργανώνονται στο ΚεΜΑ.

Αρχικά δανειστήκαμε τις μουσειοσκευές: "Η Ζωφόρος του Παρθενώνα", "Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία", "Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα" και τις παρουσιάσαμε σ' όλες τις τάξεις του Δημοτικού σχολείου, ενώ το μήνα Απρίλιο οι μαθητές της Στ' τάξης παρακολούθησαν εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο ΚεΜΑ με θέμα τη Ζωφόρο του Παρθενώνα. Για τη γιορτή δουλέψαμε όλη τη σχολική χρονιά, μέσα στην τάξη σε θεωρητικό επίπεδο, κυρίως με τις μουσειοσκευές, και στην αυλή σε πρακτικό πια επίπεδο. Έλαβαν μέρος 250 παιδιά απ' όλες τις τάξεις του Δημοτικού.

Την ευθύνη της Γιορτής είχαν η Διευθύντρια του Σχολείου, η καθηγήτρια των Καλλιτεχνικών, της Μουσικής καθώς και όλοι οι δάσκαλοι του σχολείου.

Το υπόστεγο της γυμναστικής μετατράπηκε σε Ερέχθειο. Οι μαθητές της Στ' τάξης με την καθοδήγηση της καθηγήτριας των Καλλιτεχνικών μετέτρεψαν τις κολόνες του υπόστεγου σε κίονες Ιωνικού ρυθμού δουλεύοντας πάνω σε κάμποτο, ενώ με φελιζόλ έφτιαξαν τα κιονόκρανα.

Επίσης με χαρτί ζωγραφισμένο σε μορφή πέτρας έντυσαν ξύλινα βάζα και έφτιαξαν το βωμό της Αθηνάς και το βωμό των αναθημάτων.

Μεγάλοι όγκοι φελιζόλ που τοποθετήθηκαν σε διάφορα μέρη του προαυλίου παρίσταναν το χώρο του Βράχου της Ακρόπολης.

Έγιναν ξυλοκατασκευές από τους ξυλουργούς του σχολείου, οι οποίες όμως ζωγραφίστηκαν και βάρτηκαν από τα παιδιά, όπως: μία τριήρη-άλογα-άρματα-ασπίδες και δόρατα.

Αγοράστηκαν υδρίες για υδριοφόρους, κάνιστρα (καλάθια) για τις κανηφόρους, σκάφες (κεραμικά δοχεία που έβαψαν τα παιδιά με χρυσή μπογιά για τις σκαφηφόρους), θυμιατήρια.

Κόπηκαν πολλά κλαδιά ελιάς για τους θαλλοφόρους γέροντες και για τα παιδάκια που ακολουθούσαν την πομπή.

Δανειστήκαμε δύο λύρες και μία βάρβιτο, πιστά αντίγραφα αρχαίων οργάνων, από τον κ. Πολύζο.

Τα παραπάνω όργανα, αυλούς και τύμπανα κρατούσαν οι μουσικοί της πομπής. Για τα κοστούμια συνεργαστήκαμε με τον κ. Νικήτα Νάκα, ο οποίος αντέγραψε τα σχέδια των ενδυμάτων από τη μουσειοσκευή (Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία), σε διάφορα χρώματα. Ειδικά για την Αθηνά, έφτιαξε έναν πλούσιο κροκόχρουν πέπλο, περικεφαλαία, δόρυ και ασπίδα. Ο πέπλος της Αθηνάς ήταν ένα απλό πανί, χωρίς σχέδια, τοποθετημένο ως ιστίο στην τριήρη.

Η γιορτή ξεκινάει με τη Χορωδία που περνάει από το χώρο της Πομπής για να πάρει τη θέση της. Τη συνοδεύουν μουσικοί με κιθάρα, φλάουτο και λαούτο.

Η μουσική που συνόδευε την παράσταση προερχόταν από λείψανα αρχαίας ελληνικής μουσικής και από έργα του Γ. Μαρκόπουλου και του Μ. Χατζηδάκι.

Οι ομάδες που συμμετείχαν στην πομπή ήταν: Ιερείς, Ιέρειες, Παιδάκια, Άντρες με λόγχες και ασπίδες, Κανηφόροι, Θαλλοφόροι, Ιππείς, Σκαφηφόροι, Αυλητές, Υδριαφόροι, Άρμα, Αρματηλάτες, Κοπέλες με θυμιατήρια, Τριήρης – (πέπλος Αθηνάς). Η κάθε ομάδα είχε τη δική της κίνηση, ανάλογα με τη μουσική.

Οι απαγγελίες που ακούστηκαν προέρχονταν από τις Ευμενίδες του Αισχύλου, τον Ομηρικό Ύμνο στην Αθηνά και την Ομήρου Ιλιάδα.

Στην κεντρική είσοδο του σχολείου μας λειτούργησε έκθεση με φωτοτυπίες μεγάλου μεγέθους, από λεπτομέρειες της Ζωφόρου του Παρθενώνα καθώς επίσης και από αντικείμενα που κρατούσαν οι ομάδες.

Οι μικροί μας μαθητές προσπάθησαν να προσεγγίσουν τη μεγάλη γιορτή των Παναθηναίων μέσα από την αναπαράσταση, επιδιώκοντας μια πληρέστερη βίωση με τρόπο πιο άμεσο, μεταγγίζοντας και σε μας κάτι από τη συγκίνησή τους.

Υ. Κωβαίου

