

ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

24ο Γυμνάσιο Αθηνών, Α' τάξη, 2001



Με τους μαθητές του 24ου Γυμνασίου Αθηνών αποφασίσαμε να συμμετάσχουμε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και στην έκθεση με θέμα "Η Ακρόπολη μέσα από τα μάτια των μαθητών". Μπαίνοντας σ' αυτήν τη γλυκιά περιπέτεια κάναμε στο σχολείο πολλές συζητήσεις, είδαμε τη βιντεοταινία της Ένωσης για την Ακρόπολη, ξεφυλλίσαμε το εκπαιδευτικό υλικό του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης και πολλά ακόμα βιβλία και έτσι καταλήξαμε να κάνουμε με την Α' τάξη μια σειρά από εικονογραφημένες ιστορίες με τους θεούς.

Ξεκινήσαμε πρώτα με το κείμενο το οποίο διαμορφώθηκε σε γενικές γραμμές μέσα στην τάξη, μετά από μια ευρεία συζήτηση. Μια ομάδα παιδιών κρατούσε σημειώσεις και ανέλαβε να γράψει την ιστορία. Χωρίσαμε το κείμενο σε ενότητες και για κάθε ενότητα, όλα τα παιδιά έκαναν μια ζωγραφιά. Φτιάχτηκαν από κάθε τμήμα της Α' τάξης φανταστικές ιστορίες, όπου άλλοτε οι θεοί "έρχονται" στην Αθήνα του 2001, άλλοτε τα παιδιά επισκέπτονται στον Όλυμπο το παλάτι των θεών, "Πίσω στο παρελθόν" και άλλοτε πάλι με τη βοήθεια της χρονομηχανής μεταφέρονται στην πόλη του Κέκροπα για να δουν τη διαμάχη "Αθήνα ή Ποσειδωνία".

Ας δούμε όμως τις ιστορίες που δημιούργησαν οι μαθητές:

"Οι θεοί στην Αθήνα του 2001"

Μιλήσαμε για το πόσο σημαντικό είναι το εξώφυλλο για ένα βιβλίο και προσπαθήσαμε να κάνουμε κι εμείς ένα για την ιστορία μας.

Η ιστορία αρχίζει: Η Ήρα σαν πονηρή θεά ζήτησε από τον Ήφαιστο, το σιδηρουργό του Ολύμπου, να της φτιάξει μια μηχανή για να παρακολουθεί τις ασταθαιές του Δία. Ο Ήφαιστος όμως έκανε ένα μικρό λαθάκι όπως την έφτιαχνε. Η Ήρα ενθουσιασμένη πάει να τη βάλει σε λειτουργία. Πατάει το κόκκινο κουμπί: Μπαμ! Όλοι οι θεοί μεταφέρθηκαν στην Αθήνα του 2001.

- Ο Δίας, ενώ κοιμόταν βρέθηκε σε μια εκκλησία. Παραξενεύτηκε ακούγοντας τους παπάδες να ψέλνουν τους ακαταλαβίστικους γι' αυτόν ύμνους. Του κακοφάνηκε που δεν πίστευαν οι άνθρωποι στο Δωδεκάθεο, αλλά σ' έναν άλλο Θεό! Εκνευρίστηκε και ήταν έτοιμος να εξαπολύσει τους κεραυνούς του.

- Η Ήρα και η Αφροδίτη βρέθηκαν σε ένα μεγάλο κατάστημα με καλλυντικά. Παραξενεμένες από το μεγάλο αριθμό καλλυντικών άρχισαν να τα δοκιμάζουν όλα μαζί! Το αποτέλεσμα ήταν αστείο.

- Ο Ποσειδώνας βρέθηκε στο λιμάνι του Πειραιά. Έμεινε έκπληκτος από τα πολλά καράβια. Ανέβηκε σε ένα ferry-boat, αλλά απογοητεύτηκε από το συνωστισμό. Τα παιδιά τον βάζουν να έχει τάσεις αυτοκτονίας!

- Ο Διόνυσος βρέθηκε σε ένα μπαράκι. Κάθισε σε ένα σκαμπό και μια νέα όμορφη κοπέλα του ζήτησε να χορέψουν. Αφού χόρεψε για αρκετή ώρα, ανακηρύχθηκε απ' όλους "βασιλιάς του χορού".

- Ο Ερμής βρέθηκε σ' ένα ταχυδρομείο. Παραξενεύτηκε από τον τρόπο αποστολής και μεταφοράς των γραμμάτων! Παρόλα αυτά προσφέρεται να μεταφέρει και αυτός μερικά.

- Ο Απόλλωνας βρέθηκε σε μια συναυλία. Ενθουσιασμένος βλέποντας τα σύγχρονα όργανα μουσικής ανέβηκε στην πίστα, άρπαξε μια ηλεκτρική κιθάρα και άρχισε να παίζει και να τραγουδά. Το κοινό ενθουσιασμένο τον αποθεώνει.

- Η Άρτεμη βρέθηκε σε ένα προστατευόμενο περιαστικό δάσος. Βγάζει το τόξο της να κυνηγήσει και τη συλλαμβάνει ο δασοφύλακας (Η ταμπέλα "απαγορεύεται η θήρα" δεν της έλεγε τίποτα).

- Ο Άρης εμπλέχθηκε σε έναν πόλεμο με εξωγήινους.

Ένα άλλο παιδί τον παρουσίασε σαν έφιππο σταυροφόρο. (Εδώ μπορούμε να δούμε την επιρροή των κόμικς στα παιδιά).

- Η Αθηνά βρέθηκε σε μία τάξη. Συμπτωματικά το μάθημα που έκαναν είχε σαν θέμα το Δωδεκάθεο του Ολύμπου. Ενθουσιασμένη πήρε μέρος στη συζήτηση και άρχισε να μιλάει για τους φίλους της τους θεούς!

- Η Δήμητρα βρέθηκε στη λαϊκή αγορά. Παραξενεμένη από τα τόσα λαχανικά και φρούτα που υπήρχαν, δοκίμασε μερικά. Άλλες γεύσεις! Ένα άλλο παιδί έβαλε τη Δήμητρα σε έναν αγρό με εγκατάσταση αυτόματου ποτίσματος.

- Ο Ήφαιστος στο διάστημα αυτό διόρθωσε τη μηχανή και όλα έγιναν όπως πρώτα!!

"Πίσω στο παρελθόν"

Ένα άλλο τμήμα, το Α3, θέλησε να πάνε τα παιδιά στον Όλυμπο, στο παλάτι των θεών, και να κάνουν ζαβολιές.

Έτσι λοιπόν... βάλανε λάσπη στο λουτρό της Αφροδίτης και καρφίτσες στο κρεβάτι της Ήρας· μέλι στα χέρια του Δία, για να μην μπορεί να πετάξει τους κεραυνούς του, και βαρίδια στα φτερωτά πέλδρα του Ερμή!!! Παίξανε με το χρυσό άρμα του Ήλιου και την τελευταία στιγμή... σώζεται η κατάσταση με την παρέμβαση του Δία, ο οποίος απειλεί με κεραυνούς.

Η μαγική σφραγίδα της χρονομηχανής τους, μεταφέρει τα παιδιά στο σήμερα και τα σώζει.

"Διαμάχη Αθηνάς και Ποσειδώνα"

Τέλος, το Α1 τμήμα, πάλι με τη βοήθεια της χρονομηχανής μετέφερε δύο παιδιά στην πόλη του Κέκροπα.

Πάνω στη χρονομηχανή ήταν γραμμένο το όνομα "ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ".

Πατάνε το κουμπί και ΜΠΑΜ!!!!... ο Αριστείδης, ο νεαρός Αθηναίος, τους υποδέχεται στην πόλη του.

Παρακολουθούν τη διαμάχη της Αθηνάς και του Ποσειδώνα για το ποιος θα δώσει το όνομα στην πόλη!!!

Ο Κέκροπας!!!

Ο Κέκροπας σκέφτεται και αποφασίζει "ΑΘΗΝΑ".

Τα παιδιά παρευρίσκονται στο συμπόσιο που δόθηκε από τον Κέκροπα προς τιμήν της θεάς Αθηνάς.

Τελειώνοντας το γλυκό ταξίδι της φαντασίας φθάνουμε πίσω στο σχολείο για να διαπιστώσουμε για άλλη μια φορά ότι ο χρόνος για τις καλλιτεχνικές εργασίες ήταν περιορισμένος. Το αποτέλεσμα όμως εμένα με ικανοποίησε. Το ίδιο και τα παιδιά.

A. Μπούρχα

