

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ

Σχολή Μωραΐτη, Δημοτικό, Β' & Γ' τάξεις, 2001



Τα παιδιά της Β' Δημοτικού στο σχολείο μας αποφάσισαν να δημιουργήσουν το καθένα ένα δικό του βιβλίο με θέμα τους θεούς του Ολύμπου. Είχαν ήδη ακούσει απ' τους δασκάλους τους το μύθο για τη θεά Αθηνά, όπως και διάφορους άλλους μύθους για τους 12 θεούς.

Ήξεραν λοιπόν ήδη για την Αθηνά και τον Ποσειδώνα, θεούς της πόλης των Αθηναίων, όταν το συζητήσαμε στην τάξη. Τους έδειξα διάφορα βιβλία και τους ζήτησα να προσέξουν την εικονογράφηση· σε ορισμένα απ' αυτά, η εικόνα γέμιζε τη μία σελίδα, ενώ στη διπλανή γραφόταν η ιστορία. Σε άλλα βιβλία, εικόνα και γράμματα μοιράζονταν τις σελίδες· σε άλλα κυριαρχούσε η εικόνα ενώ σε άλλα το κείμενο.

Το κάθε παιδί έπρεπε να γίνει εικονογράφος και συγγραφέας συγχρόνως. Καταρχήν μιλήσαμε για το εξώφυλλο και την πρώτη σελίδα.

Παρόλο που ο μύθος ήταν γνωστός και τους είχα ζητήσει να χρησιμοποιήσουν στο βιβλίο τους ως θέμα τη διαμάχη της Αθηνάς με τον Ποσειδώνα, το κάθε παιδί έφτιαξε το δικό του βιβλίο με το δικό του ξεχωριστό τρόπο.

Στην Γ' Δημοτικού τα παιδιά απ' την αρχή της χρονιάς διδάσκονται μυθολογία και ιστορία. Στο σχολείο μας το μάθημα της ιστορίας έχει διευρυνθεί πολύ και οι μαθητές εκτός από τις πολλές επισκέψεις στους αρχαιολογικούς χώρους και στα μουσεία έχουν στη Γ' Δημοτικού μια πρόσθετη ώρα στο πρόγραμμα που την ονομάζουμε "Δραστηριότητες γύρω από την ιστορία". Αυτό το πρόγραμμα το επιμελείται η Μ. Ντεκάστρο. Πρόκειται για μια ευαισθητοποίηση γύρω από την ιστορία: προβάλλονται διαφάνειες, διαβάζονται κείμενα, τα παιδιά παίζουν "ιστορικά παιχνίδια", όπως για παράδειγμα παιχνίδια με τη μινωική γραφή, δουλεύουν μουσειοσκευές σχετικές με την ύλη του προγράμματος της ιστορίας. Τα παιδιά είναι ήδη πολύ ευαισθητοποιημένα όταν τους ζητάμε να εκφραστούν καλλιτεχνικά.

Μπαίνοντας λοιπόν σε μια τάξη βρίσκω παιδιά, που γνωρίζουν ήδη το αντικείμενο και έχουν μεγάλη διάθεση να δουλέψουν πάνω σ' αυτό.

Τα παιδιά της Γ' Δημοτικού όμως, ενώ έχουν αναφερθεί στην Ελλάδα των Κλασικών Χρόνων, δεν έχουν ακόμη επισκεφθεί την Ακρόπολη.

Έτσι σκεφτήκαμε με τον συνάδελφο μου Στ. Κατσούλη, ότι έπρεπε να περιοριστούμε στο Δωδεκάθεο.

Το κάθε παιδί σχεδίασε σε χαρτόνι ένα μεγάλο αγγείο, το έκοψε, το χρωμάτισε με καφέ κεραμιδί παστέλ, στη συνέχεια το έβαψε με μαύρο πλαστικό χρώμα και μετά το χάραξε έτσι ώστε να φαίνεται σαν αγγείο ερυθρόμορφου ρυθμού.

Τα θέματα "διακόσμησης" του αγγείου, αφορούσαν το Δωδεκάθεο.

Η επόμενη δουλειά των παιδιών της Γ' Δημοτικού ήταν τα επιτραπέζια παιχνίδια. Αφού συζητήσαμε στην τάξη, τους ζητήσαμε να φτιάξουν ο καθένας το δικό του επιτραπέζιο παιχνίδι με τους δικούς του κανόνες και να δώσουν στο παιχνίδι τους το δικό τους τίτλο.

Με χρωματιστή ζύμη κατασκεύασαν τα πιόνια και τα ζάρια του παιχνιδιού. Η φαντασία και ο αυθορμητισμός της ηλικίας τους φαίνεται καθαρά στο αποτέλεσμα, όπου κανένα από τα 180 παιχνίδια που έγιναν δεν μοιάζει με το άλλο. Σε μερικά παιχνίδια οι κανόνες γράφονται σε κάρτες, ενώ σε άλλα γράφονται στην ίδια τη ζωγραφισμένη επιφάνεια δίπλα στον θεό που σε οδηγεί ανάλογα μπροστά ή πίσω.

Όλα τα παιδιά διασκέδασαν πολύ, φτιάχνοντας ο καθένας το παιχνίδι του και μερικά μάλιστα, με δυσκολία μας το εμπιστεύθηκαν για την έκθεση, επειδή είχαν ήδη ξεκινήσει να το χρησιμοποιούν παίζοντας με τους φίλους και τ' αδέρφια τους.

Τ. Ζησιάδου

