

ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΚΥΜΑΤΙΑ

Γυμνάσιο Φιλοθέης, Α' τάξη, 2001



Στα 15 χρόνια που διδάσκω Καλλιτεχνικά στη Μέση Εκπαίδευση ήταν η πρώτη φορά που πειραματίστηκα δίνοντας στους μαθητές μου θέματα, τα οποία είχαν ως άξονα την αρχαία ελληνική τέχνη και αρχιτεκτονική. Έτσι, επί 4 μήνες, μια ολόκληρη σειρά μαθημάτων στο Γυμνάσιο Φιλοθέης και στο 6ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου αφιερώθηκαν στην Ακρόπολη.

Δόθηκε στους μαθητές και των τριών τάξεων του Γυμνασίου ένα πλούσιο και ποικίλο υλικό ως πηγή για να παρακινηθούν, να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα.

Το θέμα ήταν να ζωγραφίσουν το δικό τους διακοσμητικό ανάγλυφο, αφού εμπνευστούν από ένα τμήμα-λεπτομέρεια επικραντίδας που βρίσκεται στο Ερέχθειο.

Χρησιμοποιήθηκαν πολλές τεχνικές και διάφορα υλικά π.χ. μαρκαδόροι, τέμπλες, ξυλομπογιές, χαρακτηριστική σε λινόλεουμ, μολύβι κ.ά. για να μπορέσουν οι μαθητές να δουλέψουν με κέφι και ενθουσιασμό.

Στη συνέχεια θα σας παρουσιάσω με συντομία τη διαδικασία που ακολουθήθηκε για να δημιουργήσουμε με τους μαθητές της Α' τάξης του Γυμνασίου Φιλοθέης τα διακοσμητικά ανάγλυφά τους.

1. Μοίρασα στους μαθητές φωτοαντίγραφα της εικόνας του αναγλύφου.
2. Έκλεισαν το θέμα τους σε ορθογώνιο παραλληλόγραμμο (επάνω στη φωτοτυπία).
3. Ξεχώρισαν ότι το θέμα τους αποτελείται από 3 διαφορετικά μοτίβα, 2 μεγάλα και 1 μικρό.

4. Έφτιαξαν μέσα στο ορθογώνιο παραλληλόγραμμο της φωτοτυπίας έναν κάναβο που αποτελούνταν από 12 μεγάλα παραλληλόγραμμα με οριζόντια επανάληψη. Δηλαδή 6 παραλληλόγραμμα στο επάνω μέρος και 6 στο κάτω μέρος του μεγάλου πάντα παραλληλόγραμμου, ανάμεσά τους παρεμβάλλονται τα 6 μικρά παραλληλόγραμμα.

5. Έχοντας ως αφετηρία το αρχαίο διακοσμητικό ανάγλυφο ζητήθηκε από τους μαθητές να δημιουργήσουν ένα δικό τους διακοσμητικό φτιάχνοντας 3 βασικά σχέδια με καμπύλες και κυματισμούς, 2 μεγάλα σχέδια και ένα μικρό.

6. Έφτιαξαν στο μπλοκ τους ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο διαστ. 24x14 εκ.

7. Έφτιαξαν μέσα στο παραλληλόγραμμο τα 18 μικρότερα παραλληλόγραμμα με την ίδια διάταξη που έχουν κάνει και στη φωτοτυπία οι διαστάσεις των οποίων είναι 4x6 εκ. και 2x4 εκ. δημιουργώντας ένα νέο κάναβο στο μπλοκ τους.

8. Επαναλάμβαναν το κάθε σχέδιο 6 φορές σε οριζόντιο άξονα, σχηματίζοντας 3 σειρές παράλληλες.

9. Τέλος έβαψαν το θέμα τους με χρώματα της αρεσκείας τους.

Η προσπάθειά μου να προσεγγίσουν εικαστικά, θέματα που διδάσκονται στην Ιστορία και τα Αρχαία, έφερε πολύ καλά αποτελέσματα, γιατί μέσα από αυτές τις εικαστικές τους αναζητήσεις, καλλιέργησαν την αισθητική τους, ενεργοποιώντας ταυτόχρονα και τη δημιουργική τους φαντασία.

Λ. Ψαρρού

