

ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΖΩΦΟΡΟ

Β' Τοσίτσειο - Αρσάκειο Γυμνάσιο Εκάλης, Γ' τάξη, 1991



Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που οργανώνει το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης προσφέρουν μια πρώτης τάξης ευκαιρία στους μαθητές που τα παρακολουθούν, να προσεγγίσουν σημαντικά κεφάλαια της αρχαίας ελληνικής τέχνης, με τρόπο που συμπληρώνει ή και προσδίδει άλλη διάσταση στη σχολική διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας και των Αρχαίων Ελληνικών Κειμένων.

Στο πλαίσιο αυτών των προγραμμάτων, κατά το σχολικό έτος 1990-91, 30 μαθητές και μαθήτριες της Γ' τάξης του 2ου Τοσίτσειου-Αρσακείου Γυμνασίου Εκάλης παρακολούθησαν το πρόγραμμα το σχετικό με τη Ζωφόρο του Παρθενώνα. Όλα όσα περιελάμβανε το εν λόγω πρόγραμμα έδωσαν τη δυνατότητα στους μαθητές να επικεντρώσουν το ενδιαφέρον τους στα συγκεκριμένα αρχιτεκτονικά ανάγλυφα, να συνειδητοποιήσουν την τεχνική και την καλλιτεχνική τους αξία και να τα εντάξουν στον ευρύτερο κύκλο των μεγάλων έργων του 5ου αι. π.Χ.

Μολονότι η Γ' Γυμνασίου διδάσκεται Ιστορία Νεότερη και Σύγχρονη, η παρακολούθηση του συγκεκριμένου προγράμματος κρίθηκε σκόπιμη, ως αναγκαίο συμπλήρωμα της διδασκαλίας του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών, που θα έδινε τη δυνατότητα στους μαθητές να σχηματίσουν μια όσο το δυνατόν πληρέστερη εικόνα των πολιτισμικών επιτευγμάτων της κλασικής αρχαιότητας. Όμως η επαφή των μαθητών με την αρχαία ελληνική τέχνη δεν περιορίστηκε στην παρακολούθηση του προγράμματος στο ΚεΜΑ, αλλά συνεχίστηκε και στο σχολείο, στο πλαίσιο της διδασκαλίας του μαθήματος των Καλλιτεχνικών, με αφορμή πάντα το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Με βασική πηγή έμπνευσης τα εκμαγεία των αναγλύφων της Ζωφόρου σε σμίκρυνση, οι μαθητές εργάστηκαν με ενθουσιασμό στον τομέα της γλυπτικής και αναπαρήγαγαν μέρος ή και το σύνολο των αναγλύφων σε κοσμήματα (περιδέραια, καρφίτσες, σκουλαρίκια), κύβους, κουτιά και άλλα διακοσμητικά αντικείμενα. Ως υλικό κατασκευής χρησιμοποιήθηκε πλαστική πορσελάνη, εύκολα στερεοποιούμενη, και χρυσές σκόνες.

Το αποτέλεσμα της όλης προσπάθειας υπήρξε εντυπωσιακό και απέσπασε πολλά επαινετικά σχόλια· τα δε κοσμήματα χρησιμοποιήθηκαν ευρέως!...

Οι μαθητές και οι μαθήτριες βρήκαν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα την ιδέα της υιοθέτησης θεμάτων από την αρχαία ελληνική τέχνη για την κατασκευή σύγχρονων χρηστικών αντικειμένων και εργάστηκαν με ενθουσιασμό επί ένα τρίμηνο στο μάθημα των Καλλιτεχνικών, συμβάλλοντας συχνά και οι ίδιοι με τις πρωτοβουλίες και τις προτάσεις τους στη διαμόρφωση του τελικού αποτελέσματος.

Συμπερασματικά, αξίζει να λεχθεί ότι το όλο εγχείρημα αποτέλεσε πολύτιμη εμπειρία για τους μαθητές και τις μαθήτριες του 2ου Τοσίτσειου - Αρσακείου Γυμνασίου Εκάλης, οι οποίοι διαπίστωσαν όχι μόνο τη θεωρητική, καλλιτεχνική αξία των αναγλύφων της Ζωφόρου του Παρθενώνα αλλά και την αναμφισβήτητη σημασία της αρχαίας ελληνικής τέχνης ως πηγής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Ζ. Αρτεμιάδου

