

“ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΝ ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΠΙΣΩ ...!!”

Γυμνάσιο Πεύκων Θεσσαλονίκης, Α'-Γ' Γυμνασίου, 2008-2010

-“Μέχρι να γυρίσουν τα Μάρμαρα πίσω, ...!!”

Ήταν η άμεση, σχεδόν αυθόρμητη απάντησή μας, στην ερώτηση της υπεύθυνης καθηγήτριάς μας:

- “Ως τότε, παιδιά, θα ασχολούμαστε μ' αυτό;”

Εμείς, οι μαθητές του Ιου Γυμνασίου Πεύκων Θεσσαλονίκης, είχαμε ευαισθητοποιηθεί σε τέτοιο βαθμό με την εκπόνηση της εργασίας μας για τον Παρθενώνα, που όταν ήρθε η ώρα της ολοκλήρωσής της, δεν μπορούσαμε να πιστέψουμε πως δε θα γεμίζαμε πια το χρόνο μας ενασχολούμενοι με αυτό και δε θα μοιραζόμασταν τη χαρά που οι εβδομαδιαίες συναντήσεις μας πρόσφεραν.

Βέβαια, όταν μας προτάθηκε να ασχοληθούμε με αυτό, στο πλαίσιο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του σχολείου μας, δε γνωρίζαμε την έκταση που θα λάμβανε η δουλειά μας, ούτε ακόμη τη σημασία του ίδιου του θέματος. Πολύ περισσότερο, δεν υποψιαζόμασταν ότι ο ενθουσιασμός για την ανακάλυψη της νέας γνώσης θα μας οδηγούσε στη συμμετοχή μας στη διεθνή κινητοποίηση για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα από το Βρετανικό Μουσείο πίσω στην Ελλάδα.

Έτσι, σε διάστημα δύο ετών, συγκεντρώσαμε οπτικοακουστικό υλικό, καταγράψαμε συνεντεύξεις και συνθέσαμε με ένα δυναμικό τρόπο την κατακραυγή μας.

Προϊόν των κόπων μας είναι ένα DVD, με τίτλο “Ενας αρχαίος ναός μετακομίζει...”, διάρκειας 22', στο οποίο παρουσιάζεται η ιστορία του Παρθενώνα, στοιχεία της αρχιτεκτονικής του καθώς και οι καταστροφές που υπέστη ανά τους αιώνες, με εστίαση στην τύχη των Μαρμάρων και στην αντιπαράθεση των επιχειρημάτων του Βρετανικού Μουσείου με την ιστορική αλήθεια.

Η παρακάτω αντιπαράθεση των βρετανικών επιχειρημάτων και των αντίστοιχων ελληνικών θέσεων, παρουσιασμένη ως διάλογος μαθητών, είναι χαρακτηριστικό απόσπασμα από το DVD (*).

Η δουλειά μας προβλήθηκε ανάλογα και γνωστοποιήθηκε σε φορείς, σε επίσημα πρόσωπα και σε όλα τα 17 κράτη του κόσμου που διαθέτουν επιτροπές που δραστηριοποιούνται για την επιστροφή των Μαρμάρων του σημαντικότερου αρχαίου μνημείου μας. Παρακάτω, παραθέτουμε αποσπάσματα από διάφορες κριτικές που έλαβε:

κ. Κάρολος Παπούλιας, Πρόεδρος της Δημοκρατίας

“Θερμές ευχαριστίες, εγκάρδια, Κάρολος Παπούλιας”

κ. Κορνηλία Χατζηασλάνη, Προϊσταμένη Τομέα Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ)

“... Συγχαίρουμε τους μαθητές σας για την προσπάθεια αλλά κυρίως για τον ενθουσιασμό που έδειξαν στο πλαίσιο αυτής της εργασίας που εμφανέστατα απόλαυσαν...”

Krister Kumlin, Chairman, Swedish Parthenon Committee

“Congratulations on an excellent idea on a highly important subject, an excellent example for other schools to copy....”

Dennis Menos, VP American Committee, Sec International Association.

“What a magnificent accomplishment! ..You did it all, because of your belief in the justice of our cause..”

Anna Marangou, Chairman of the Cyprus Committee

“It's a great job, that's the way to teach children to appreciate and respect cultural heritage...”



(*). Το πλήρες έργο, σε 3 μέρη και με αγγλικούς υπότιτλους, μπορείτε να το παρακολουθήσετε στο “www.YouTube.com” επιλέγοντας ως λέξεις αναζήτησης: “PARTHENON PEFKA”.



“Τα μάρμαρα του Παρθενώνα αγοράστηκαν νόμιμα από τους Τούρκους βάσει εγγράφου.”

“Σκοπός της απομάκρυνσης των Μαρμάρων ήταν η διάσωσή τους από την καθολική καταστροφή.”

“Την περίοδο εκείνη οι Έλληνες αδιαφορούσαν για την τύχη των αρχαιολογικών τους θησαυρών.”

“Το επίπεδο μόλυνσης της ατμόσφαιρας στην Αθήνα θα κατέστρεφε τα μάρμαρα.”

“Δεν υπήρχε στην Ελλάδα ο κατάλληλος χώρος για να στεγαστούν.”

“Αν το Βρετανικό Μουσείο επιτρέψει την επιστροφή των Μαρμάρων, τότε και άλλες χώρες θα διεκδικήσουν τις δικές τους αρχαιότητες όχι μόνο από το Βρετανικό αλλά και από άλλα μουσεία του κόσμου.”

“Ακόμη και σήμερα οι Έλληνες δε δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την επιστροφή τους.”

Είμαστε σίγουροι πως το προϊόν της συγκεκριμένης προσπάθειας θα έχει και συνέχεια για την προβολή και τη γνωστοποίηση του ζητήματος, γιατί είναι ένα θέμα που συγκινεί και πρέπει να συγκινεί τους Έλληνες απανταχού της Γης, αλλά και επειδή δεν έχει βρει τη λύση του ακόμη. Είναι χρέος όλων μας να ενημερωθούμε και να μην αδιαφορήσουμε. Και όπως η συμμαθήτριά μας, στο τέλος του DVD προτρέπει:

“Ας ενώσουμε όλοι μαζί τις δυνάμεις μας, ώστε η φωνή μας να γίνει δυνατή και τα Μάρμαρά μας, τα “Μάρμαρα του Φειδία” και όχι του Έλγιν, να πάρουν το εισιτήριο της επιστροφής και να αποκτήσουν και πάλι τη φυσική τους θέση και την πραγματική τους αξία”.

“Μέχρι να γυρίσουν τα Μάρμαρα πίσω, ...!!!”



“Το έγγραφο αυτό ήταν ένα φερμάνι από το σουλτάνο. Δεν υπάρχει απόδειξη ότι η αγορά των Μαρμάρων ήταν νόμιμη, καθώς οποιαδήποτε αγορά από τον κατακτητή μιας χώρας ισοδυναμεί με κλεπταποδοχή. Οι διάφοροι αρμόδιοι Τούρκοι αξιωματούχοι δωροδοκήθηκαν από τις βρετανικές αρχές στην Αθήνα με πολυτελή δώρα.”

“Ο Έλγιν στην κυριολεξία κατέστρεψε τα γλυπτά, γιατί αντί να τα αποσπάσει, τα έκοβε, τα πριόνιζε στη μέση για να διευκολύνει τη μεταφορά τους ή τα έσπαζε κατά λάθος.”

“Οι Έλληνες δεν μπορούσαν να αντιδράσουν, γιατί οποιαδήποτε αντίδραση θα καταπινιγόταν βίαια από τους Τούρκους.”

“Τα μάρμαρα υπέστησαν πολύ μεγαλύτερη ζημιά λόγω της μακράς έκθεσης τους στη μολυσμένη ατμόσφαιρα του Λονδίνου. Εξάλλου, είναι σε όλους γνωστό ότι και μέσα στο Βρετανικό Μουσείο έχουν υποστεί φοβερή φθορά από την προσπάθεια των συντηρητών να τα ασπρίσουν τρίβοντάς τα με ειδικά χημικά, ώστε να φύγει η φυσική πατίνα τους.”

“Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης είναι πια γεγονός. Βρίσκεται περίπου 300 μ. μακριά από τον Παρθενώνα και περιλαμβάνει, εκτός των άλλων, και μια γυάλινη αίθουσα, στην οποία η ζωφόρος του Παρθενώνα θα εκτίθεται όπως στον αρχαίο ναό.”

“Ο επαναπατρισμός των Γλυπτών είναι γεγονός. Το Βατικανό και άλλα μουσεία έχουν πρόσφατα επιστρέψει τμήματα του Παρθενώνα στην Ελλάδα αναγνωρίζοντας την ιδιαίτερη σημασία τους ως δομικά στοιχεία του ναού. Εάν το Βρετανικό Μουσείο ακολουθήσει το παραπάνω παράδειγμα, τότε όλη η ανθρωπότητα θα αναγνωρίσει την πράξη αυτή ως χειρονομία σεβασμού προς τη χώρα που γέννησε το δυτικό πολιτισμό.”

“Αυτό το επιχείρημα πρέπει όλοι μαζί, μαθητές, καθηγητές, απλοί πολίτες, επίσημοι, αρμόδιοι υπουργοί να προσπαθήσουμε να το καταρρίψουμε. Είναι δεκάδες οι οργανισμοί σ’ ολόκληρο τον κόσμο που μας υποστηρίζουν, και εκατομμύρια οι απλοί άνθρωποι που μέσω των δημοσκοπήσεων φαίνεται να επιθυμούν την επιστροφή των Μαρμάρων.”

**Μαθητές Γ΄ Γυμνασίου Πεύκων Θεσσαλονίκης (Σχ. έτη 2008-2010),
Υπεύθυνοι καθηγητές: Φανή Γκέκα, Φιλολόγος - Γκαρώ Μπισδικιάν, Φυσικός
Υποστήριξη: Αναστάσιος Μπούτσικος, Μαθηματικός, Διευθυντής του Γυμνασίου**