

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

9ο Δημοτικό Σχολείο Μεγάρων, Στ' τάξη, 2001



Οι δραστηριότητες που περιγράφονται πραγματοποιήθηκαν από μαθητές της Στ' τάξης του 9ου Δημοτικού Σχολείου Μεγάρων. Με τα ίδια παιδιά, κατά το προηγούμενο διδακτικό έτος, είχαμε επεξεργαστεί τις μουσειοσκευές "Η Ζωφόρος του Παρθενώνα" και "Ένας Αρχαίος Ναός". Έτσι, με αφορμή το κείμενο της Ιστορίας "Μια βενετσιάνικη βόμβα καταστρέφει τον Παρθενώνα" αποφασίσαμε να ζωγραφίσουμε στον υπολογιστή αυτό το θέμα και ουσιαστικά να συνεχίσουμε την περσινή δουλειά.

Το σχολείο μας διαθέτει αίθουσα με τρεις ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τα παιδιά έρχονται σε τακτική επαφή γράφοντας τα κείμενα της εφημερίδας τους και ζωγραφίζοντας διάφορα θέματα.

Συμφωνήσαμε να δουλέψουμε ομαδικά και συλλογικά. Έτσι χωρίστηκαν σε ομάδες 2-3 ατόμων και άρχισαν τη δουλειά.

Οι τρεις πρώτες ομάδες "σκιτσάρισαν" την κύρια όψη ενός δωρικού ναού με 4 ή 6 ή 8 κίονες χρησιμοποιώντας όλα τα εργαλεία του Προγράμματος της Ζωγραφικής των Windows –γραμμή, μολύβι, σβηστήρα, μεγεθυντικό φακό, επιλογή– και τις εντολές του Προγράμματος –αποκοπή, αντιγραφή, επικόλληση, μετακίνηση, περιστροφή. Για οικονομία κινήσεων και για να πετύχουν ένα πιο "καθαρό" σχεδιαστικό αποτέλεσμα –ομοιομορφία, συμμετρία– σχεδίασαν με μεγάλη προσοχή τον πρώτο κίονα και στη συνέχεια τον αντέγραψαν όσες φορές ήθελαν. Πρόσθεσαν το επιστύλιο, τη ζωφόρο με τα τρίγλυφα, το αέτωμα και ο "Παρθενώνας" τους ήταν έτοιμος. Το κάθε ένα αρχείο το αποθήκευσαν σε 5 αντίγραφα.

Οι επόμενες τρεις ομάδες ανέλαβαν να "ανατινάξουν" τον Παρθενώνα. Έτσι κομμάτια ολόκληρα από το αέτωμα, τη ζωφόρο, το επιστύλιο και τους κίονες έφευγαν στον αέρα με το εργαλείο της επιλογής και την εντολή της περιστροφής. Εδώ έμαθαν να "κλείνουν" τα σχήματα, για να μη βγαίνει το χρώμα έξω.

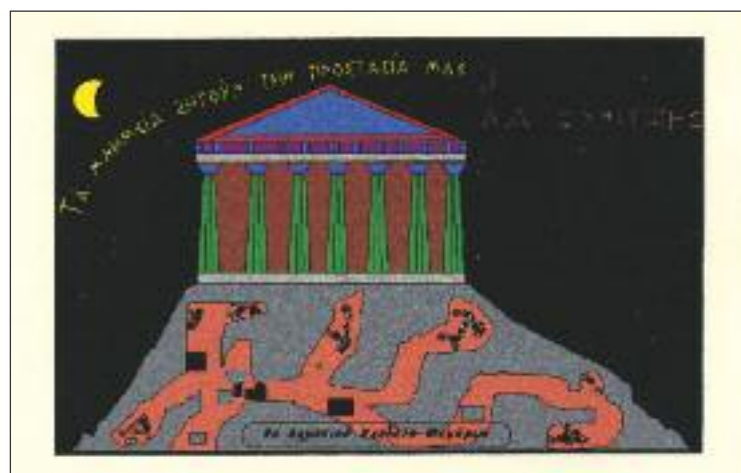
Οι επόμενες τρεις ομάδες έβαλαν τα χρώματα. Κόκκινα, πορτοκαλί και κίτρινα για τις φλόγες, μαύρα και γκρι για τους καπνούς, που έβγαιναν απειλητικά από τον ανατιναγμένο ναό και κατέστρεφαν τα κομματιασμένα μάρμαρα.

Με τον ίδιο τρόπο επεξεργαστήκαμε και το θέμα με το "Λαγουμιτζή" από το κεφάλαιο της Ιστορίας τους.

Τυπώσαμε τις ζωγραφιές και τις κολλήσαμε στην τάξη. Μετά επεξεργαστήκαμε την ιδέα να τυπώσουμε κάρτες με τη ζωγραφιά και κάποιο μήνυμα για την προστασία αυτού του υπέροχου μνημείου. Το αποτέλεσμα ήταν πολύ ικανοποιητικό. Τις στείλαμε σε σημαντικά πρόσωπα της πόλης μας.

Στο μάθημα της Φυσικής μιλήσαμε για την όξινη βροχή και την καταστροφή, που προξενεί μεταξύ των άλλων και στα μάρμαρα. Κάποια παιδιά σκέφτηκαν να το ζωγραφίσουν στον υπολογιστή. Χρησιμοποίησαν ένα αντίγραφο από τα έργα που έκαναν οι πρώτες ομάδες με το σχέδιο της όψης. Κάποια σύννεφα, λίγες σταγόνες, το μήνυμα και το έργο ήταν έτοιμο. Και πάλι τυπώσαμε κάρτες, για να διαμαρτυρηθούμε για το μεγάλο πρόβλημα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Πλησιάζοντας στο τέλος της σχολικής χρονιάς, με τον αττικό ήλιο να λάμπει και τα καλοκαιρινά βράδια να προμηνύουν την έλευσή τους, τα παιδιά ζωγράρισαν –και πάλι στον υπολογιστή– ειρηνικά τοπία με κέντρο τον Παρθενώνα.



Α. Τσίγκου