

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΥΖΗΤΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΘΟΡΕΣ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

1ο ΤΕΛ Πειραιά, Β' & Γ' τάξεις, 1998



Το θέμα της καταστροφής και της αποκατάστασης των μνημείων της Ακρόπολης, μας απασχολεί και μας αγγίζει από πολλές πλευρές. Η ανεκτίμητη αισθητική αξία των μνημείων δεν θα μπορούσε να μας αφήσει αδιάφορους και πιστεύουμε ότι η Ακρόπολη έχει τη δύναμη να μεταφέρει στις σημερινές γενιές των νέων εκείνα τα αισθητικά και πολιτιστικά μηνύματα που τείνουν να εκλείψουν από την εποχή μας.

Σε μία έρευνα που κάναμε στους μαθητές του σχολείου μας ανακαλύψαμε ότι είχαν ελλιπείς γνώσεις για την Ακρόπολη και ελάχιστοι ήταν εκείνοι, οι οποίοι έστω την είχαν επισκεφθεί. Ήταν λοιπόν πρόκληση για μας το να δημιουργηθεί ένας πυρήνας μελέτης του θέματος αυτού στο σχολείο μας, και να προβληθεί και στα υπόλοιπα παιδιά η δουλειά αυτή. Έτσι λοιπόν προτάθηκε το θέμα αυτό, μαζί και με κάποια άλλα εναλλακτικά, στους μαθητές της Β' και Γ' τάξης Δομικών. Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το θέμα της Ακρόπολης και έτσι συστάθηκαν οι ομάδες εργασίας αποτελούμενες από μαθητές της Β' και της Γ' Λυκείου.

Στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής αυτής μελέτης τέθηκαν οι παρακάτω στόχοι:

- Γνωριμία των μαθητών με το χώρο και τα μνημεία της Ακρόπολης, κατανόηση της κατασκευαστικής και αισθητικής τους αξίας. Ιστορική αναδρομή της εξέλιξης του αρχιτεκτονικού αυτού συνόλου στη διάρκεια των αιώνων.
- Μελέτη των παραγόντων που συνέβαλαν στην καταστροφή των μνημείων, όπως ο ανθρώπινος παράγοντας και η ρύπανση του περιβάλλοντος
- Ευαισθητοποίηση και επαγρύπνηση των σημερινών μαθητών –αυριανών πολιτών– σχετικά με την ανάγκη διατήρησης του ιστορικού μας περιβάλλοντος,
- Ευαισθητοποίηση των μαθητών στο επίκαιρο θέμα της επιστροφής όλων των κατά καιρούς κλαπέντων θησαυρών της Ακρόπολης.
- Προσέγγιση των τεχνικών μεθόδων αποκατάστασης των μνημείων σήμερα.
- Επαφή των μαθητών με τους τεχνίτες και τεχνικούς του εργοταξίου του Παρθενώνα και των Προπυλαίων, ώστε να εμπλουτίσουν τις θεωρητικές και επαγγελματικές τους γνώσεις.

Για την εκπλήρωση αυτών των στόχων θεωρήσαμε ότι τα στάδια της δουλειάς έπρεπε να είναι τα παρακάτω:

- Επίσκεψη-περίπατος και ξενάγηση στο χώρο της Ακρόπολης ακολουθώντας το δρόμο των Παναθηναίων. Φωτογράφιση των μνημείων από τα παιδιά ώστε να αποκτήσουν επαφή με το θέμα.

- Ανάλυση του τρόπου εργασίας για την εκπόνηση μιας μελέτης, διότι τα παιδιά για πρώτη φορά ασχολούνταν με επιστημονική έρευνα.
- Επίσκεψη στο Μουσείο και στο ΚεΜΑ.
- Περιουλλογή έντυπου υλικού.
- Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες ώστε να επεξεργαστούν τις ξεχωριστές ενότητες του θέματος.
- Επίσκεψη στο χώρο όπου γίνονται οι αναστηλώσεις σήμερα μετά τη μελέτη του υλικού που συγκεντρώθηκε από διάφορες πηγές και κυρίως σε σχέση με τα προγράμματα αναστήλωσης της ΕΣΜΑ. Η ξενάγηση στο χώρο αυτό έγινε από τον πολιτικό μηχανικό του εργοταξίου.
- Σύνταξη μελέτης.
- Φιλοτέχνηση εξωφύλλου και γραφιστική σύνθεση του τεύχους της μελέτης.
- Διήμερη παρουσίαση της εργασίας τους στο σχολείο. Η παρουσίαση περιελάμβανε: περιληπτική εισήγηση στο θέμα - έκθεση φωτογραφιών - έκθεση πινάκων με τα κυριότερα στοιχεία της μελέτης - προβολή video, με τίτλο "Αποκατάσταση της Ανατολικής όψης του Παρθενώνα" που μας διέθεσε το ΚεΜΑ, κυρίως για τους μαθητές του δομικού τομέα.

Το θέμα "Ακρόπολη" είναι μεγάλο θέμα και έτσι δεν έγινε δυνατόν να καλυφθούν όλες του οι πλευρές μέσα στο πλαίσιο αυτής της περιβαλλοντικής μελέτης στη διάρκεια ενός μόνο σχολικού έτους. Σε όλους τους μαθητές δημιουργήθηκε εξαιρετικό ενδιαφέρον για το θέμα και κρίνουμε σκόπιμο να υπάρχουν στο μέλλον προγράμματα προσέγγισης του Ιερού Βράχου και των μνημείων του σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης με τη βοήθεια του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης όχι προαιρετικά, αλλά μέσα στο πλαίσιο του ωρολόγιου προγράμματος.

Α. Κολιοπούλου, Ε. Ρέλλια