

Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΩΦΩΝ ΚΑΙ ΒΑΡΗΚΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κωφών & Βαρηκών Φιλοθέης, 1998



Το Σχολείο μας, το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κωφών και Βαρηκών Φιλοθέης, εκπαιδεύει Κωφά και Βαρήκοα παιδιά. Τα παιδιά αυτά, λόγω της ιδιαιτερότητάς τους, έχουν μεγάλη δυσκολία στην κατάκτηση και ανάπτυξη της γλώσσας, φτωχό λεξιλόγιο, ελλιπείς γνώσεις και φτωχές εμπειρίες.

Έτσι εδώ και αρκετά χρόνια έχουμε εντάξει σε πολλά μαθήματά μας τη χρήση των μουσειοσκευών του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης, καθώς μας βοηθούν πολύ τόσο στην ανάπτυξη της γλώσσας των παιδιών όσο και στην ευκολότερη κατάκτηση των γνώσεων.

Εφέτος, σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Ακρόπολης αποφασίσαμε να εργαστούμε με τις μουσειοσκευές "Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία" και "Πάμε στην Ακρόπολη". Και στις δύο περιπτώσεις είχαμε το υλικό των μουσειοσκευών που έπρεπε να συμπληρώσουμε, να προσαρμόσουμε και να επεκτείνουμε σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών μας.

Η όλη εργασία δεν απευθυνόταν σε μία τάξη, αλλά σε όλο το Σχολείο και το Νηπιαγωγείο (περίπου 25 παιδιά όλο το σχολείο), γιατί κάθε ηλικία θα είχε διαφορετική εμπειρία. Στις μικρότερες ηλικίες στόχος δεν ήταν η γνώση, αλλά ο τρόπος προσέγγισης, η ομαδική εργασία και οι κάποιες παραστάσεις που θα αξιοποιηθούν στο μέλλον για ανάλογες εργασίες.

Με τη βοήθεια της μουσειοσκευής "Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία" συζητήσαμε στις τάξεις για θέματα σχετικά με τα ρούχα και την αναγκαιότητά τους. Εκθέσαμε τις ενδυμασίες σε μεγάλες κούκλες ώστε τα παιδιά να τις βλέπουν και προβάλαμε τις διαφάνειες της μουσειοσκευής. Ακολούθησαν ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις και συζητήσεις με τα παιδιά σχετικά με τα ρούχα. Στη συνέχεια φόρεσαν τις ενδυμασίες, μιμηθήκαμε, όσο ήταν δυνατό, αρχαίες κομμώσεις και βγάλαμε φωτογραφίες. Στο τέλος δουλέψαμε όλοι μαζί ζωγραφίζοντας αρχαία ελληνικά ενδύματα ή χρωματίζοντας φωτοτυπίες τα μικρότερα παιδιά και εκθέσαμε τις εργασίες.

Με αφορμή τη μουσειοσκευή "Πάμε στην Ακρόπολη" συζητήσαμε στις τάξεις για την Ακρόπολη. Ερευνήσαμε το σχετικό υλικό για παιδιά (βιβλία, φωτογραφίες, αφίσες, δημοσιεύματα), το οποίο στη συνέχεια φωτοτυπήθηκε και εκτέθηκε σε αίθουσα του σχολείου μαζί με το υλικό της μουσειοσκευής. Τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα στα διαλείμματα να βλέπουν την έκθεση και να συζητούν μεταξύ τους. Όλα τα παιδιά, ανάλογα με την ηλικία, το επίπεδο και τα ενδιαφέροντά τους έκαναν διάφορες εργασίες όπως: ζωγραφική, χαρτοκολλητική, παζλ, παιχνίδια παρατηρητικότητας, φαντασίας και αισθητικής ικανότητας. Τα έργα τους εκτέθηκαν στον ίδιο χώρο, όπου παρέμειναν αρκετές μέρες. Παράλληλα, παρατηρούσαν το εκτεθειμένο υλικό και τοποθετούσαν τα μνημεία στη μακέτα.

Μετά την επεξεργασία των μουσειοσκευών στο σχολείο, οργανώσαμε επίσκεψη στην Ακρόπολη και το μουσείο, για να δούμε τη σημερινή μορφή του Βράχου. Τα μεγαλύτερα παιδιά αναγνώριζαν τα μνημεία και τη θέση τους. Προβληματίστηκαν για τον τρόπο κατασκευής των κιόνων και τα έργα συντήρησης του Παρθενώνα και μας βομβάρδισαν με ερωτήσεις για τον γύρω από την Ακρόπολη χώρο (Ηρώδειο, Πνύκα, Φιλοπάπου).

Στο Μουσείο είδαν τις ενδυμασίες των αγαλμάτων και έκαναν ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις. Προσπαθούσαν να αναπλάσουν τα μέρη που έλειπαν στα αγάλματα και στις παραστάσεις. Έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για αντικείμενα όπως αγγεία, εργαλεία, κοσμήματα κ.λπ. που δεν είχαμε ασχοληθεί και μας ζήτησαν να κάνουμε ανάλογες εργασίες.

Η επεξεργασία των μουσειοσκευών συνεχίστηκε για διπλάσιο χρόνο απ' αυτόν που είχαμε το υλικό της μουσειοσκευής, με αποτελέσματα ιδιαίτερα ωφέλιμα για τα παιδιά.

Ο. Βουτσά